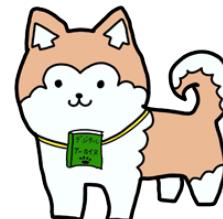


キモノマルシェ2025in信州上田
キモノアカデミー／蚕都上田をひもとく
蚕種の郷上塩尻
わけても藤本蚕業

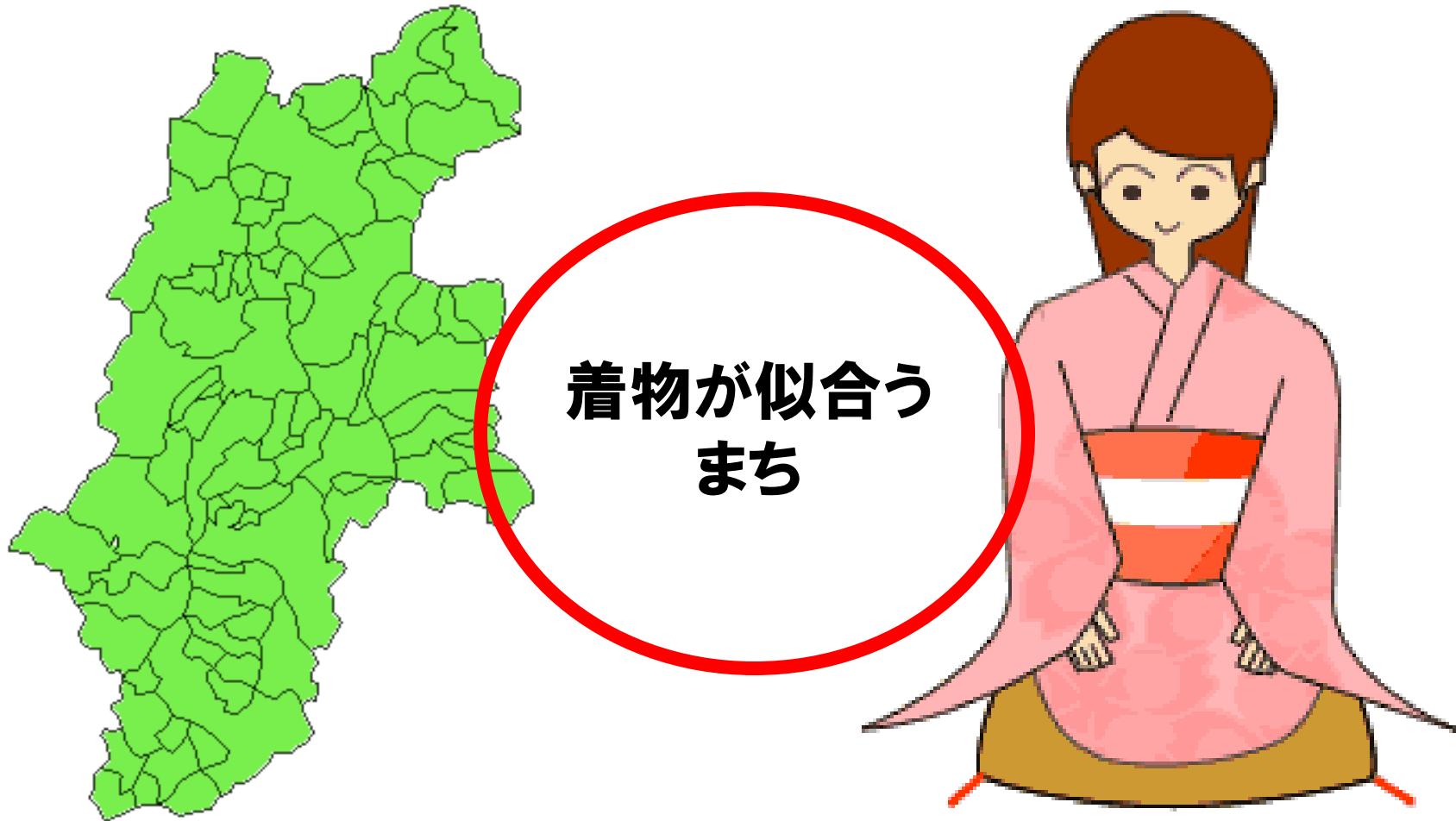
2025年10月25日

着物が似合う
まちの話題



前川道博
藤本蚕業プロジェクト代表
長野大学非常勤講師

上田は信州と着物の交差点

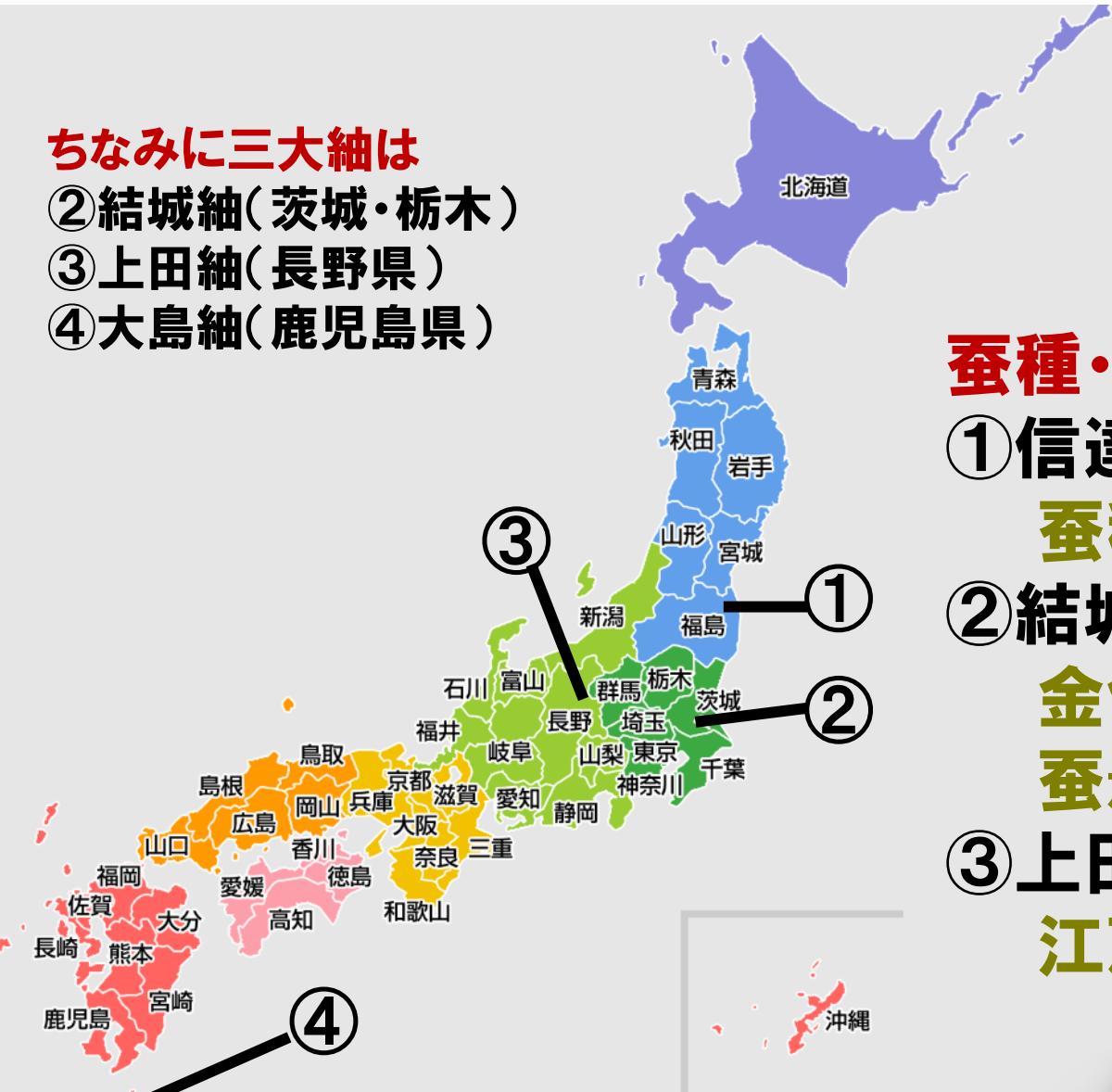


以下のサイトから転載しました。
<http://www.civillink.net/esozai/download/78.html>

キモノ(絹織物と紬)の歴史的ルーツ キモノと言えば京都ですが…、生産現場は？

ちなみに三大紬は

- ②結城紬(茨城・栃木)
- ③上田紬(長野県)
- ④大島紬(鹿児島県)



蚕種・養蚕の主要ルーツ

①信達地方(福島県)

蚕種本場

②結城地方(茨城・栃木)

金色姫の伝説

蚕影神社(筑波山麓)

③上田小県(長野県)

江戸半ば以後日本一

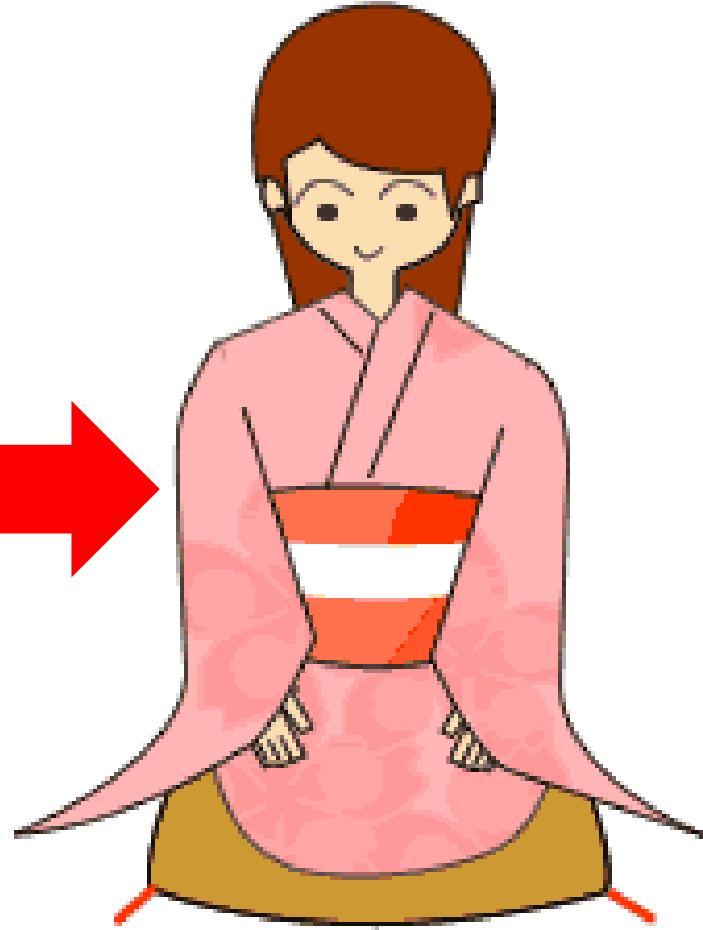
卵が先か、着物が先か 蚕の卵があってシルクの着物ができる



蚕の卵(蚕種)
上田

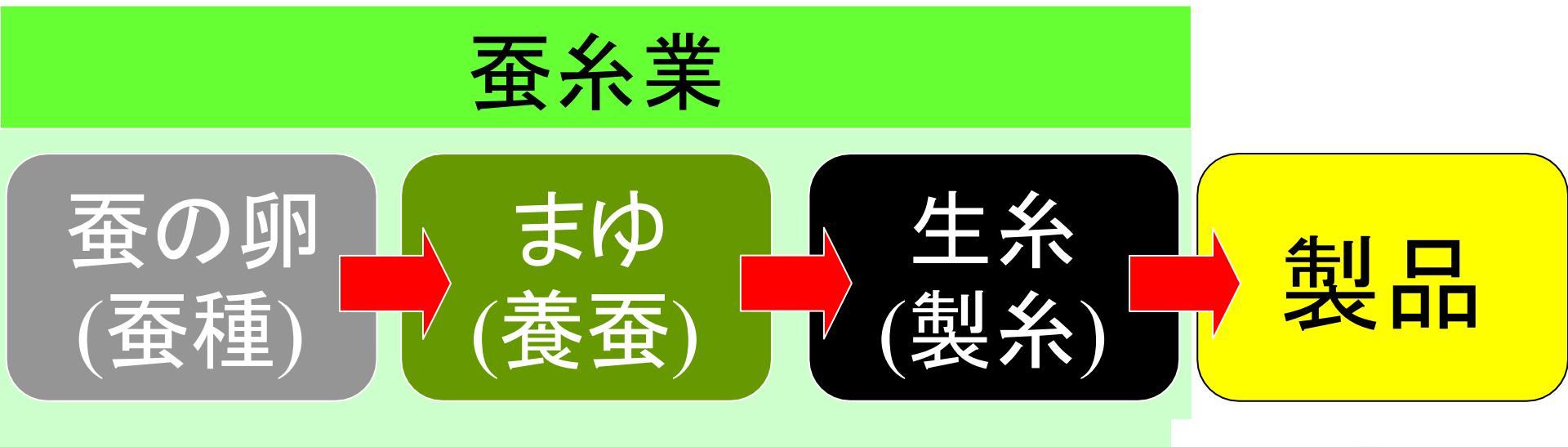


絹織物
紬



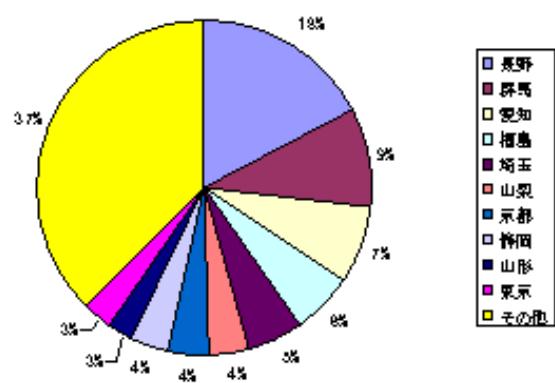
以下のサイトから転載しました。
<http://www.civillink.net/esozaï/download/78.html>

蚕種(蚕の卵) 製造はキモノの源泉

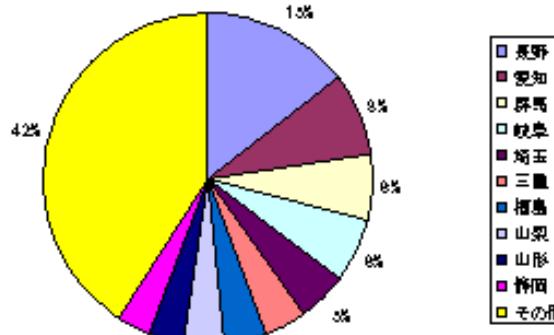


世界の絹文化を支えた蚕糸王国日本 わけても信州、わけても上田の蚕種

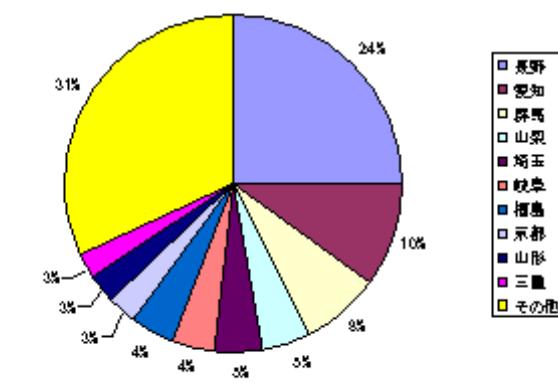
蚕種製造額



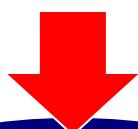
繭産額(養蚕)



生糸産額(製糸)



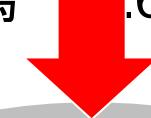
1 長野 17.6%
2 群馬 9.4%
3 愛知 7.4%



わけても
上田

1 長野 13.8%
2 愛知 7.6%
3 群馬 6.1%

1 長野 25.0%
2 愛知 9.9%
3 群馬 7.6%



わけても
岡谷

由川ライン＝蚕糸業ベルト地帯 蚕種も生糸も上田と小諸



日本一の蚕種の郷「上塩尻」

- ・江戸時代から蚕種製造の中心地
- ・優れた蚕種製造家を輩出
- ・現在も残る蚕種製造民家群:越屋根が特色



上塩尻ってどんなところ？

現在も数多く残る蚕種製造民家群と歴史的景観

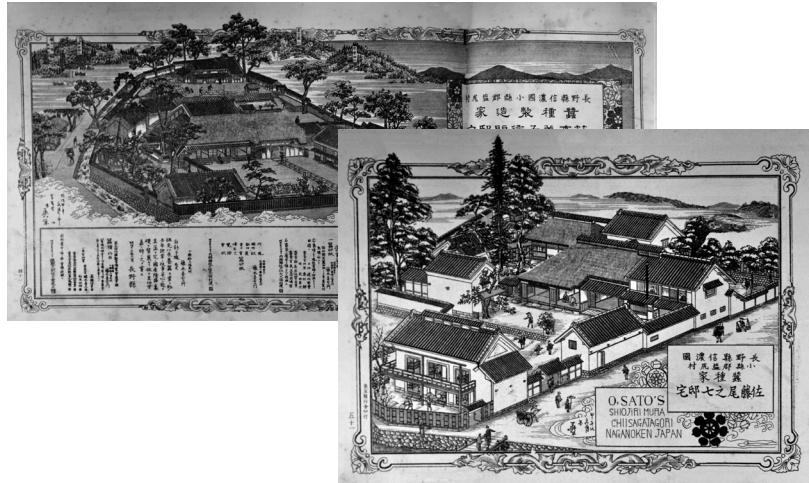


蚕種の郷「上塩尻」歴史的な景観



上塩尻に残る歴史・文化遺産

歴史的建造物と景観

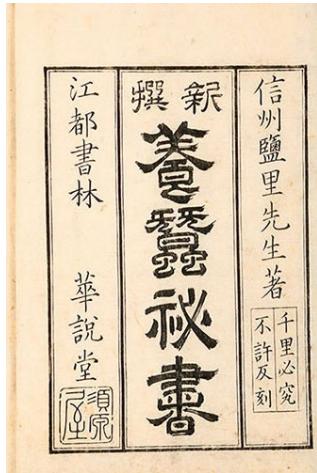


膨大な一次資料

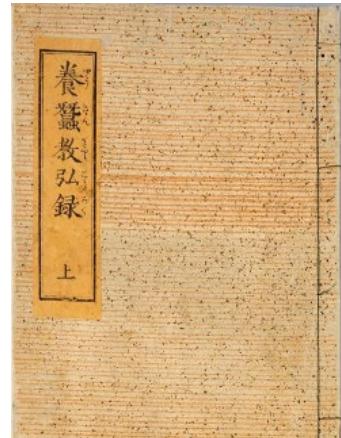


上塩尻から輩出した蚕種製造家

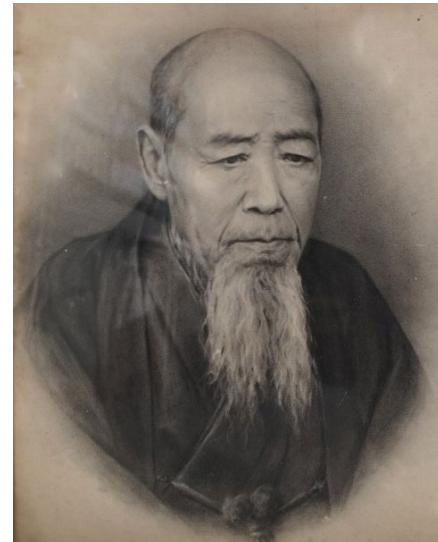
- ・わけても代々の藤本善右衛門



塚田与右衛門
(1715~1810)
『新撰養蚕秘書』1757



清水金左衛門
(1823~1888)
『養蚕教弘録』1847
養蚕乾湿計の発明 1871



藤本善右衛門繩葛
(1815~1890)
新品種「掛合」1845
蚕種製造大総代就任 1872
『続錦雑誌』1877~

藤本蚕業歴史館の歴史的背景 旧佐藤宗家/藤本善右衛門

前身は蚕種製造家の旧佐藤宗家(当主は藤本善右衛門を世襲)
1908年、会社組織「藤本蚕業」に発展

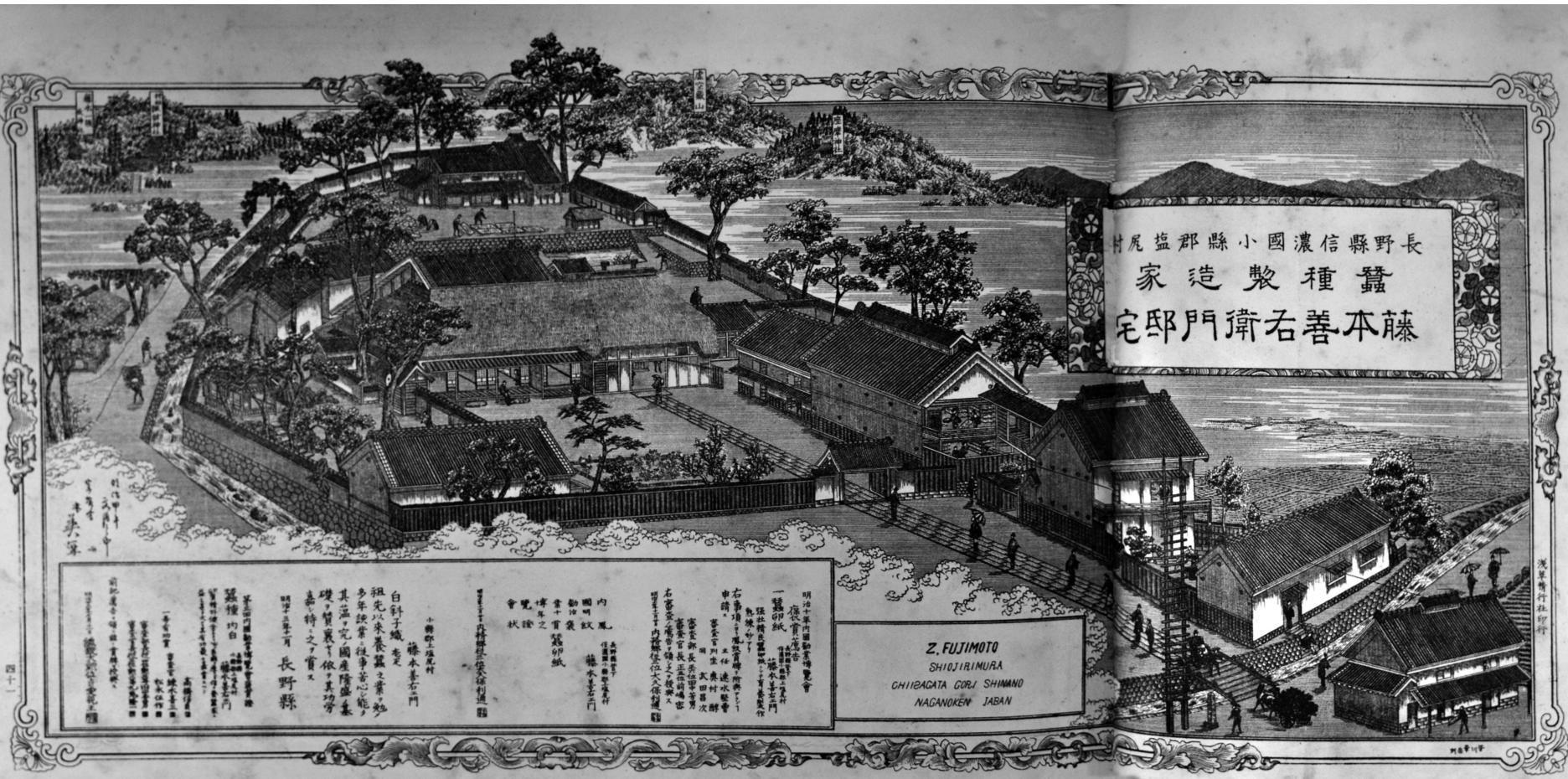


藤本善右衛門縄葛(つなね)



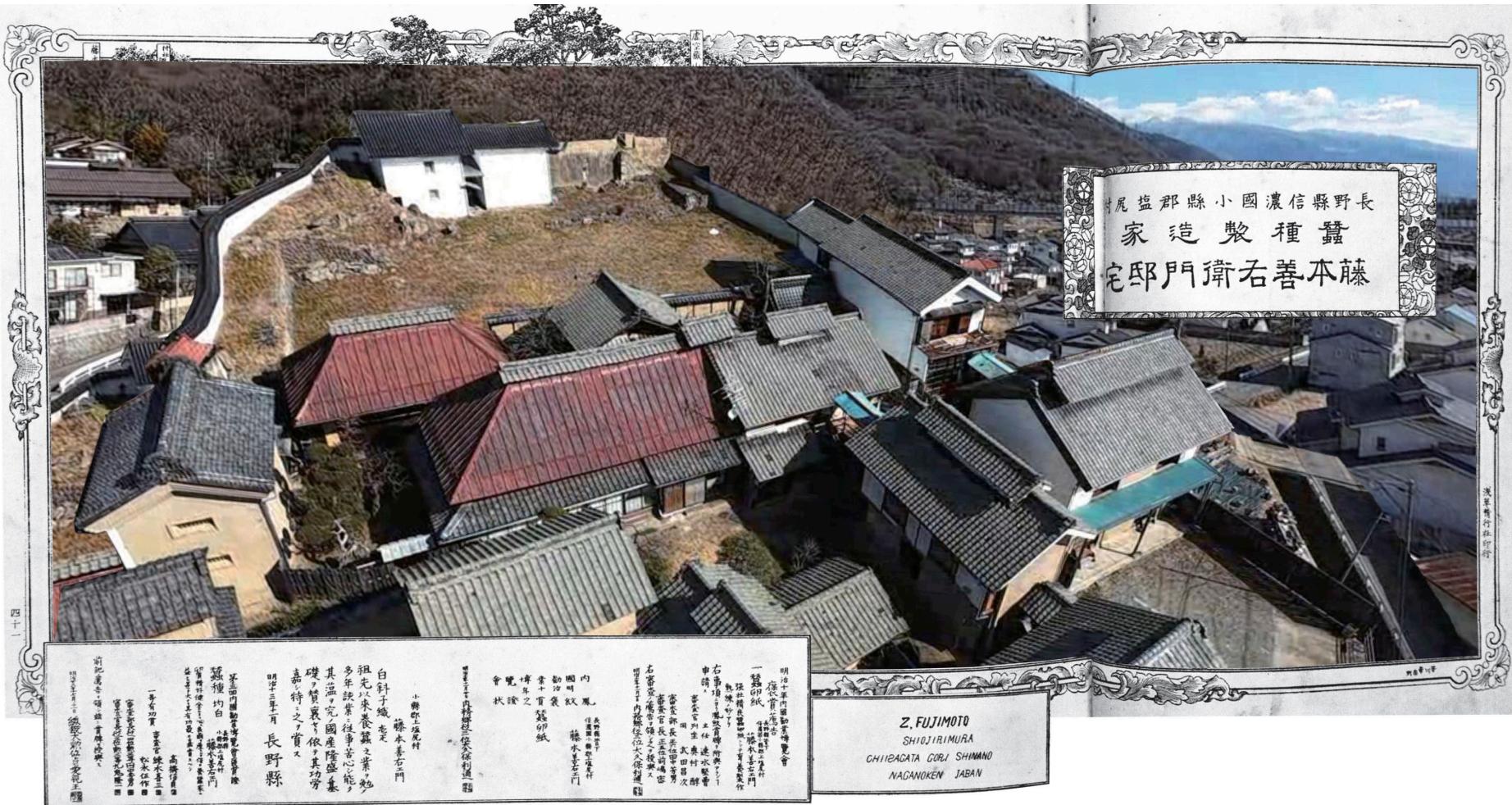
蚕卵紙

藤本善右衛門邸宅(旧佐藤家住宅(藤本)) (日本博覧図1897所載)



▲藤本善右衛門邸宅〔『日本博覧図』(1897/明治30年)〕
(現旧佐藤家住宅(藤本)=国登録有形文化財)

旧佐藤家住宅(藤本)の現在



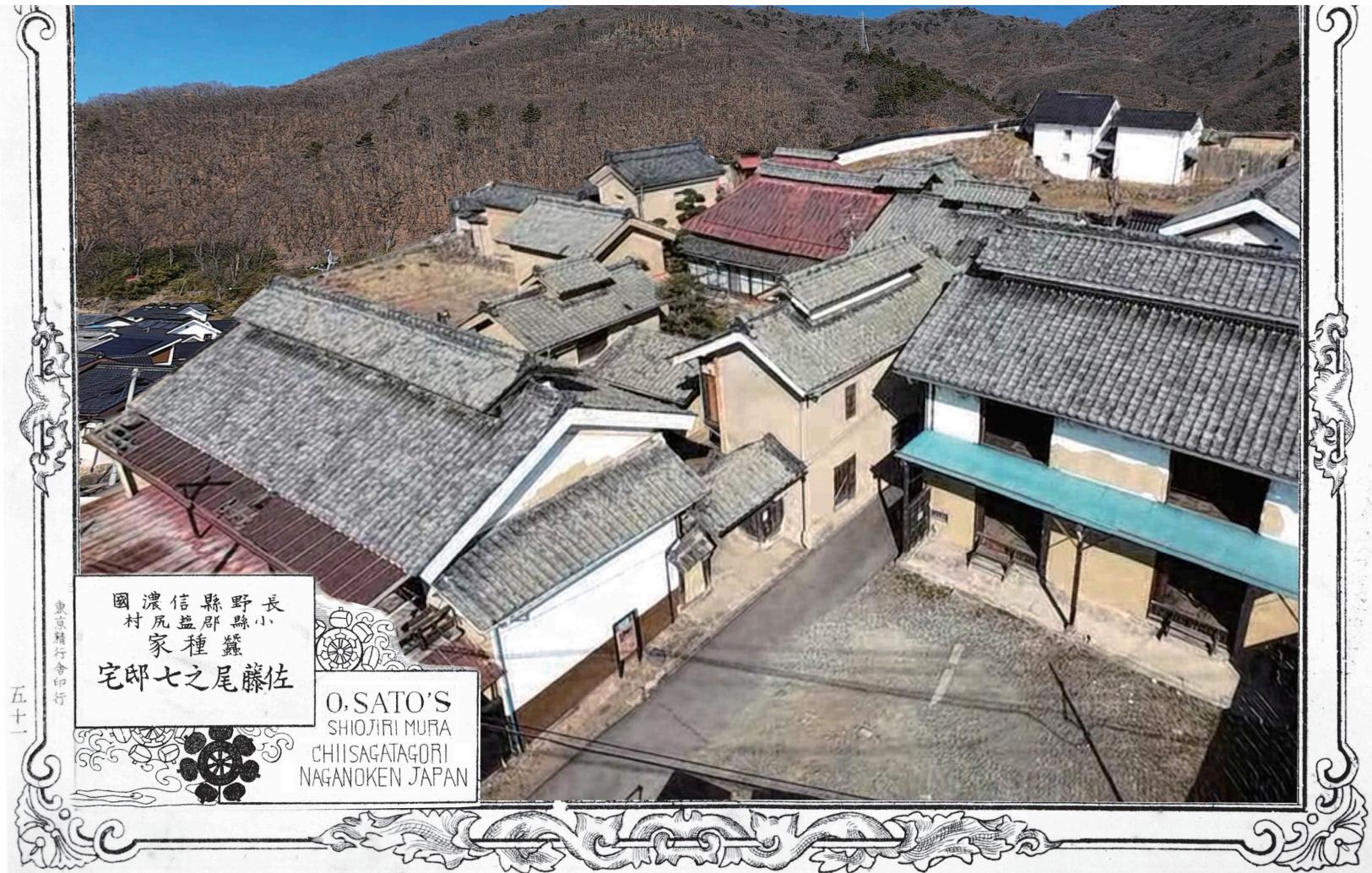
▲現旧佐藤家住宅(藤本) = 国登録有形文化財
ドローン撮影2025/令和7年 (撮影: 藤本蚕業プロジェクト)

佐藤尾之七邸宅（佐藤家住宅(三ツ引)） (日本博覧図1897所載)



▲佐藤尾之七邸宅[『日本博覧図』(1897/明治30年)]
(『信州上田デジタルマップ』から転載 <https://d-commons.net/uedagaku/?c=&p=3080>)

佐藤家住宅(三ツ引)の現在

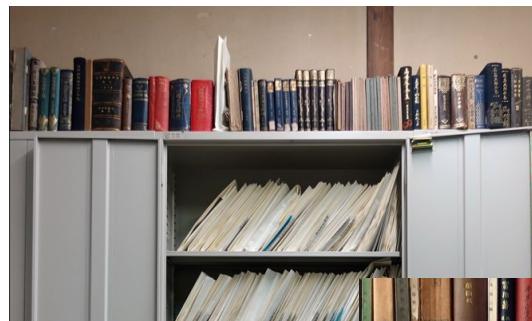


▲現佐藤家住宅(三ツ引) = 国登録有形文化財
ドローン撮影2025/令和7年 (撮影: 藤本蚕業プロジェクト)

藤本蚕業歴史館（上田市上塩尻）



**蚕種(蚕の卵) 製造企業
蚕種家・藤本善右衛門を継承
1908年、企業体に移行
2009年、藤本蚕業歴史館開館**



◆戦前I-2 蚕種製造
② 作業日誌
③-1 気象観測簿
③-2 発蛾促進
③-4 溫湿度記入表
③-5 消毒関係
④-1 識別備忘録
目録p128-129

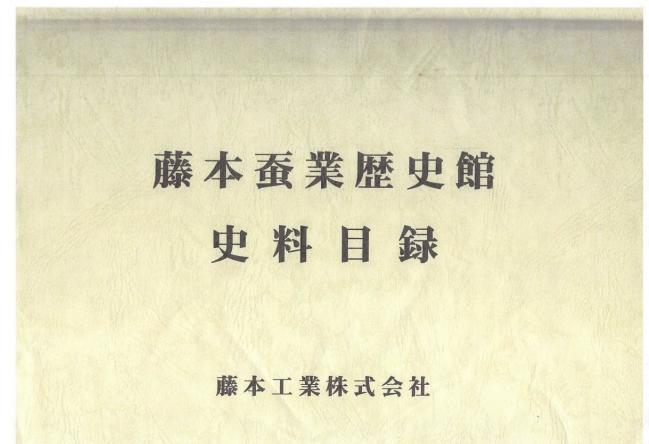
◆戦前I-2 蚕種製造
①-1 蚕種製造簿
①-2 製造成績
①-3 製造備忘録
目録p126-128

◆戦前I-1 原種関係
①-1 原種製造飼育
①-2 原種掃立
①-3 品種関係
①-4 一蛾飼育
目録p126

地域史研究家が6年をかけて史料整理



2004～2009
6年かけ藤本蚕業の史料をアーカイブ化、史料目録作成



画像提供:新津新生氏
(上田小県近現代史研究会)

文書が物語る上塩尻の並外れた歴史 藤本蚕業歴史館に所蔵：約2万点



課題：収蔵するだけでは誰の役にも立たない

史料をデジタル化してネット公開



藤本蚕業デジタルコモンズ



> 藤本蚕業歴史館ウォーク



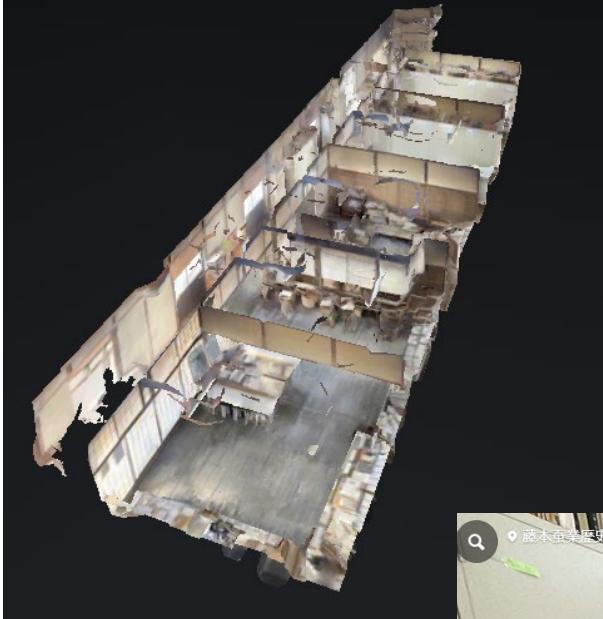
> 藤本蚕業史料目録



> 藤本蚕業アーカイブ

<https://d-commons.net/fujimoto-dc/>

施設室内的デジタルツイン化



どんな施設かを3D俯瞰、ウォークで捉えよう！

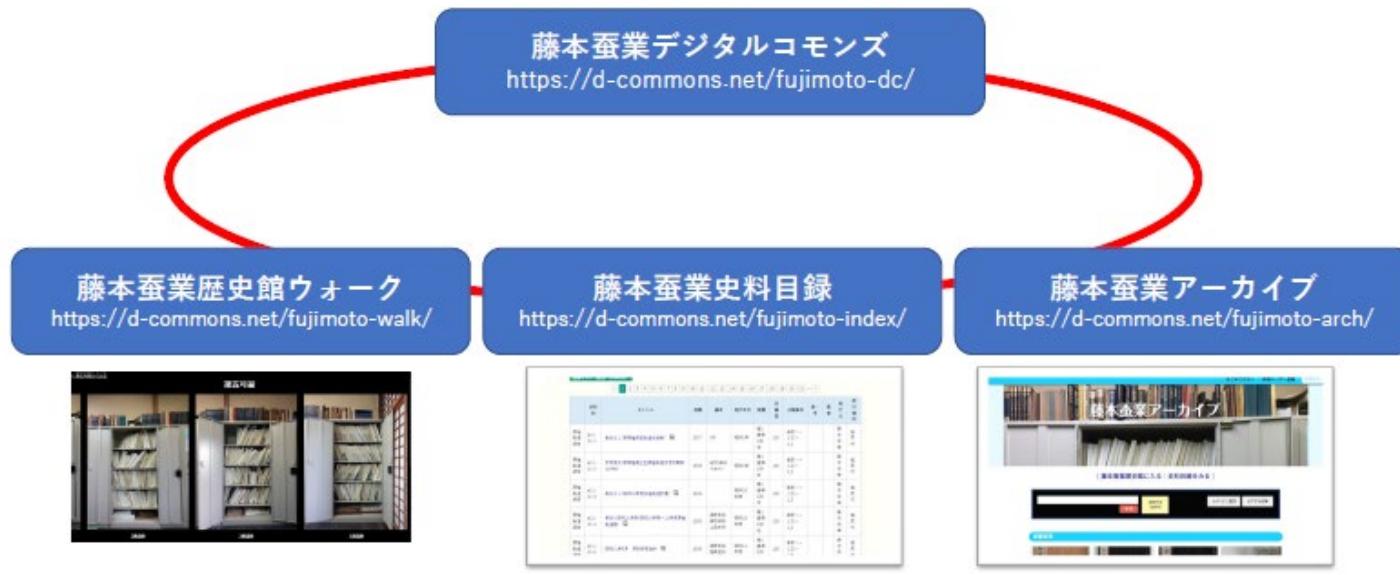
- ・ どんな場所かがすぐわかる
- ・ 目録・史料へのナビゲーション
- ・ 全国どこからでも自由にアクセス



<https://d-commons.net/fujimoto-walk>

私設資料館「藤本蚕業歴史館」のデジタル化 『藤本蚕業デジタルコモンズ』

学生・市民による地域資料のアーカイビング



デジタルツイン空間 ネット上で代行体験できる バーチャル空間の試行

資料インデックス

メタデータのデジタル化 史料目録→データベース (スキーマの一元化)

デジタル資料 現物資料のデジタル化

<https://d-commons.net/fujimoto-dc/>

数多くの資料があって面白い！

新着記事



[ck-3-202] 婦人朝日 (1946)



[dc-7-35-1] 写真週報 (1940)



[dc-7-32] 写真週報 (1939)



[dc-7-27] 写真週報 (1939)



[dc-7-16] 写真週報 (1938)



[dc-7-7] 写真週報 (1938)



[dc-7-11] 写真週報 (1938)



[dc-7-6] 写真週報 (1938)

蚕種だけでなく、
大正・昭和期のファッショントレンドやキモノ文化がよくわかる

長野大の学生たちが蚕種とキモノを世界に広めるチャレンジ



> 藤本蚕業歴史館ウォーク



> 藤本蚕業史料目録



SEARCH

ホーム ギャラリー

English マイノート



はじめてのジャパンサーチ



蚕種とキモノを
全国へ、
世界へ