

キモノマルシェ2025in信州上田
キモノアカデミー／蚕都上田をひもとく
蚕種の郷上塩尻
わけでも藤本蚕業

2025年10月25日

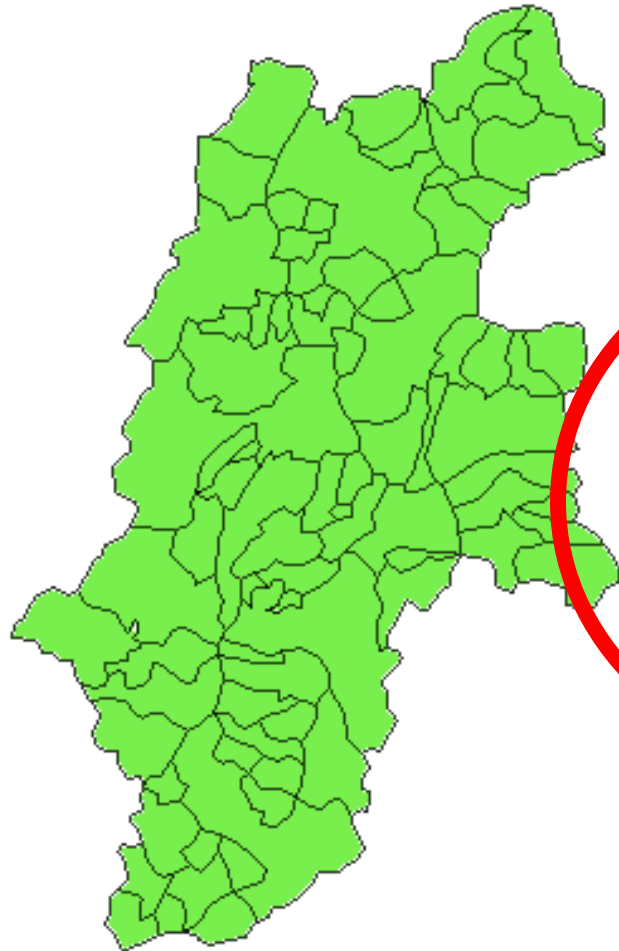
着物が似合う
まちの話題



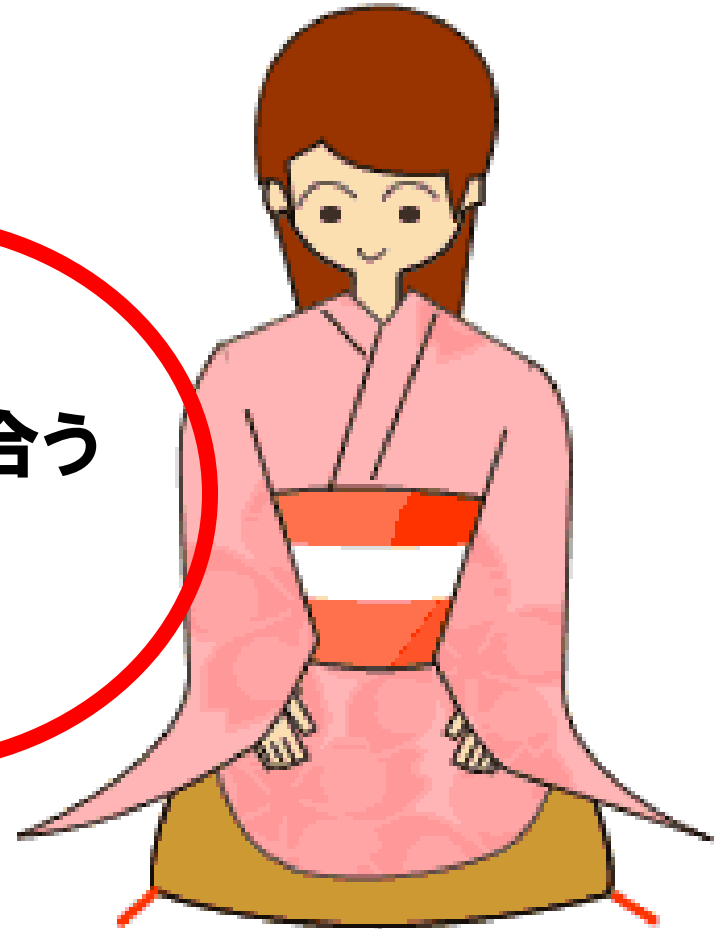
前川道博

藤本蚕業プロジェクト代表
長野大学非常勤講師

上田は信州と着物の交差点



着物が似合う
まち



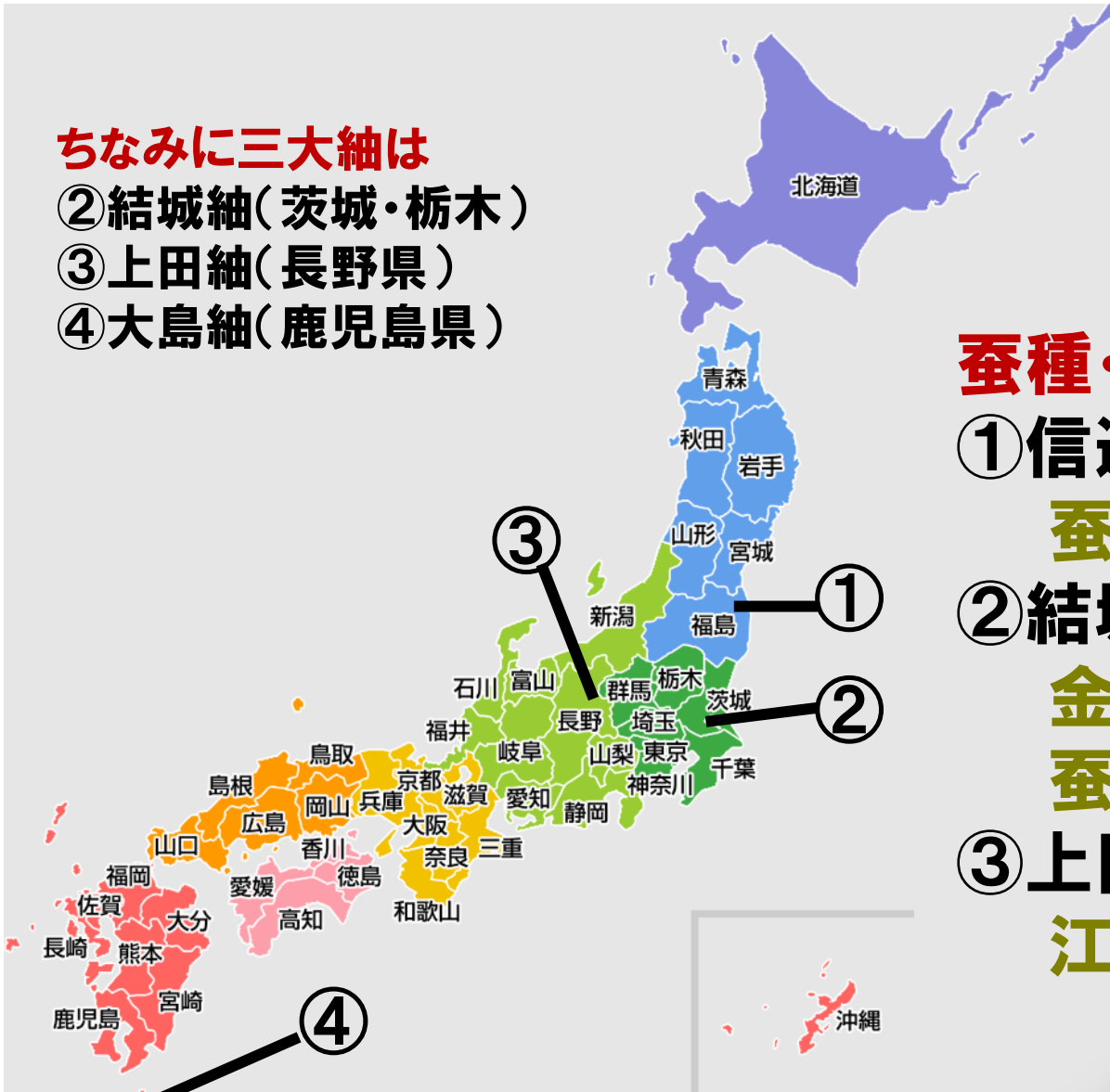
以下のサイトから転載しました。
<http://www.civillink.net/esozai/download/78.html>

キモノ(絹織物と紬)の歴史的ルーツ

キモノと言えば京都ですが…、生産現場は？

ちなみに三大紬は

- ②結城紬(茨城・栃木)
- ③上田紬(長野県)
- ④大島紬(鹿児島県)



蚕種・養蚕の主要ルーツ

- ①信達地方(福島県)
蚕種本場
- ②結城地方(茨城・栃木)
金色姫の伝説
蚕影神社(筑波山麓)
- ③上田小県(長野県)
江戸半ば以後日本一

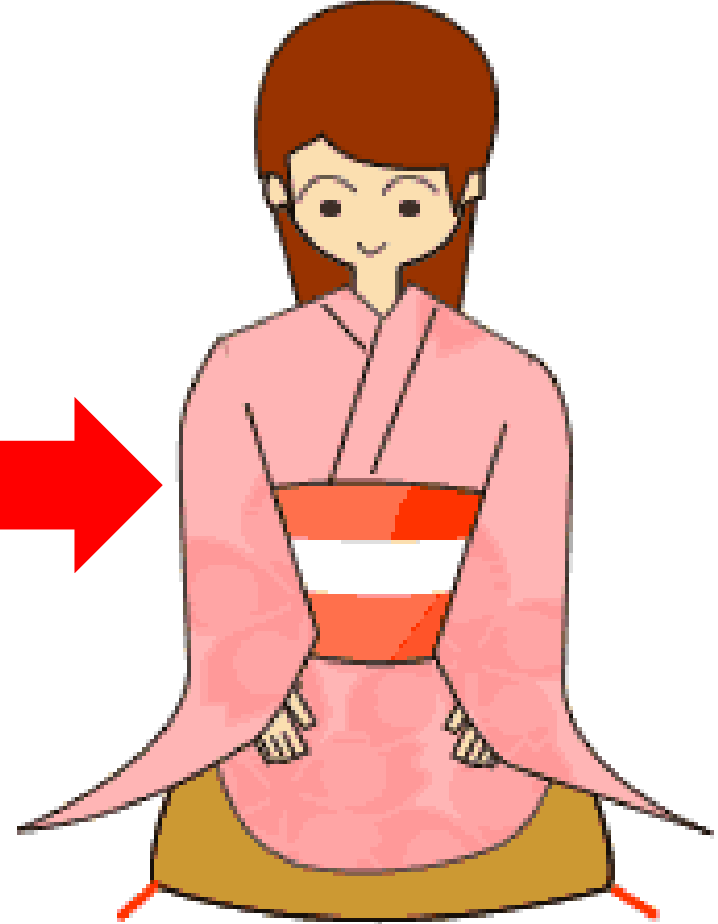
卵が先か、着物が先か 蚕の卵があってシルクの着物ができる



蚕の卵(蚕種)
上田



絹織物
紬



以下のサイトから転載しました。
<http://www.civillink.net/esozai/download/78.html>

蚕種（蚕の卵）製造はキモノの源泉

蚕糸業

蚕の卵
(蚕種)



まゆ
(養蚕)



生糸
(製糸)



製品

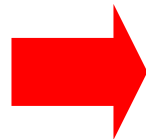
蚕の卵

まゆ



生糸

くずまゆ

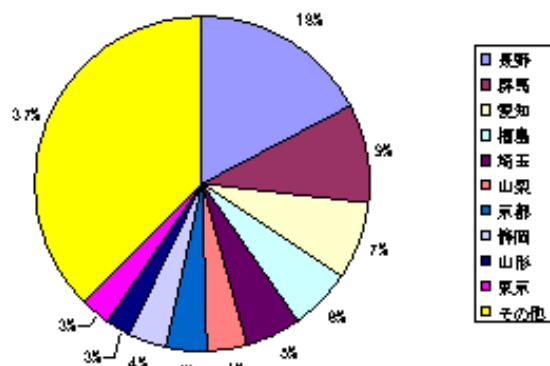


紬



世界の絹文化を支えた蚕糸王国日本 わけても信州、わけても上田の蚕種

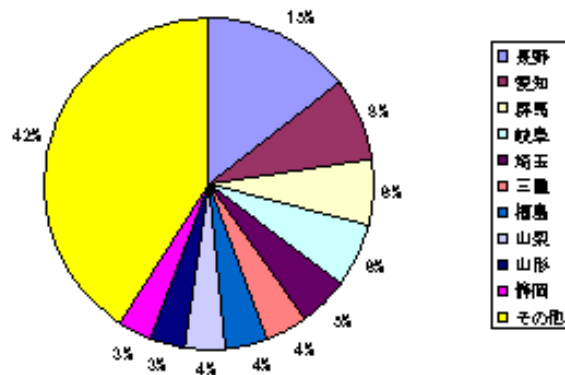
蚕種製造額



1 長野 17.6%
2 群馬 9.4%
3 愛知 7.4%

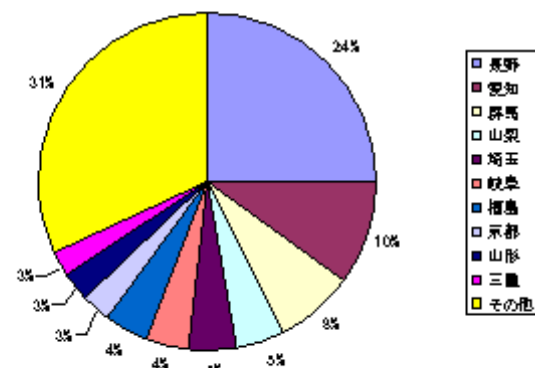
わけても
上田

繭産額(養蚕)



1 長野 13.8%
2 愛知 7.6%
3 群馬 6.1%

生糸産額(製糸)



1 長野 25.0%
2 愛知 9.9%
3 群馬 7.6%

わけても
岡谷

千曲川ライン＝蚕糸業ベルト地帯

蚕種も生糸も上田と小諸



日本一の蚕種の郷「上塩尻」

- ・江戸時代から蚕種製造の中心地
- ・優れた蚕種製造家を輩出
- ・現在も残る蚕種製造民家群：越屋根が特色



上塩尻ってどんなところ？

現在も数多く残る蚕種製造民家群と歴史的景観

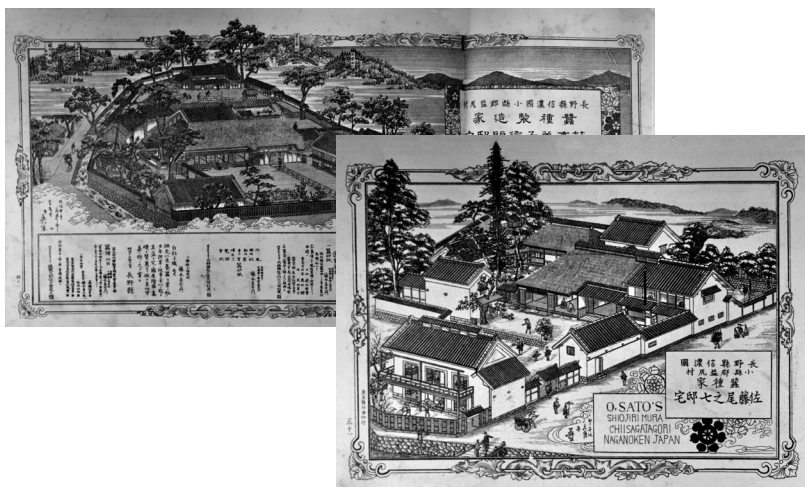


蚕種の郷「上塩尻」歴史的な景観



上塩尻に残る歴史・文化遺産

歴史的建造物と景観

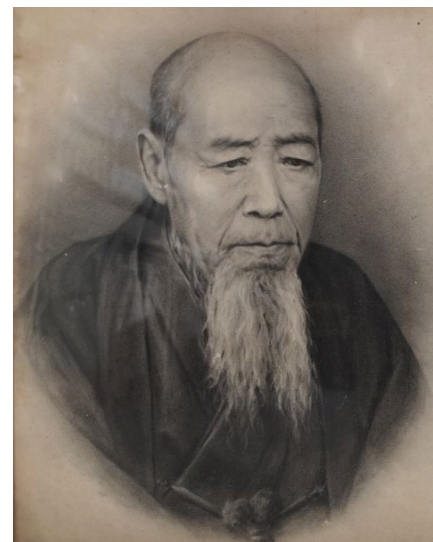
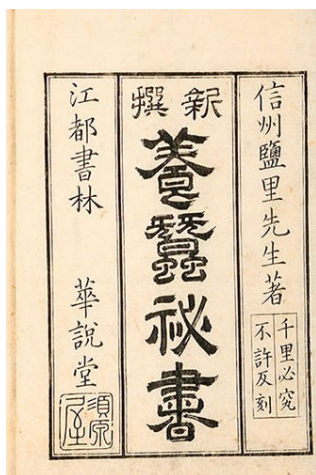


膨大な一次資料



上塩尻から輩出した蚕種製造家

・ わけても代々の藤本善右衛門



塚田与右衛門

(1715～1810)

『新撰養蚕秘書』1757

清水金左衛門

(1823～1888)

『養蚕教弘録』1847
養蚕乾湿計の発明1871

藤本善右衛門縄葛

(1815～1890)

新品種「掛合」1845
蚕種製造大総代就任1872
『続錦雑誌』1877～

藤本蚕業歴史館の歴史的背景

旧佐藤宗家／藤本善右衛門

前身は蚕種製造家の旧佐藤宗家(当主は藤本善右衛門を世襲)
1908年、会社組織「藤本蚕業」に発展

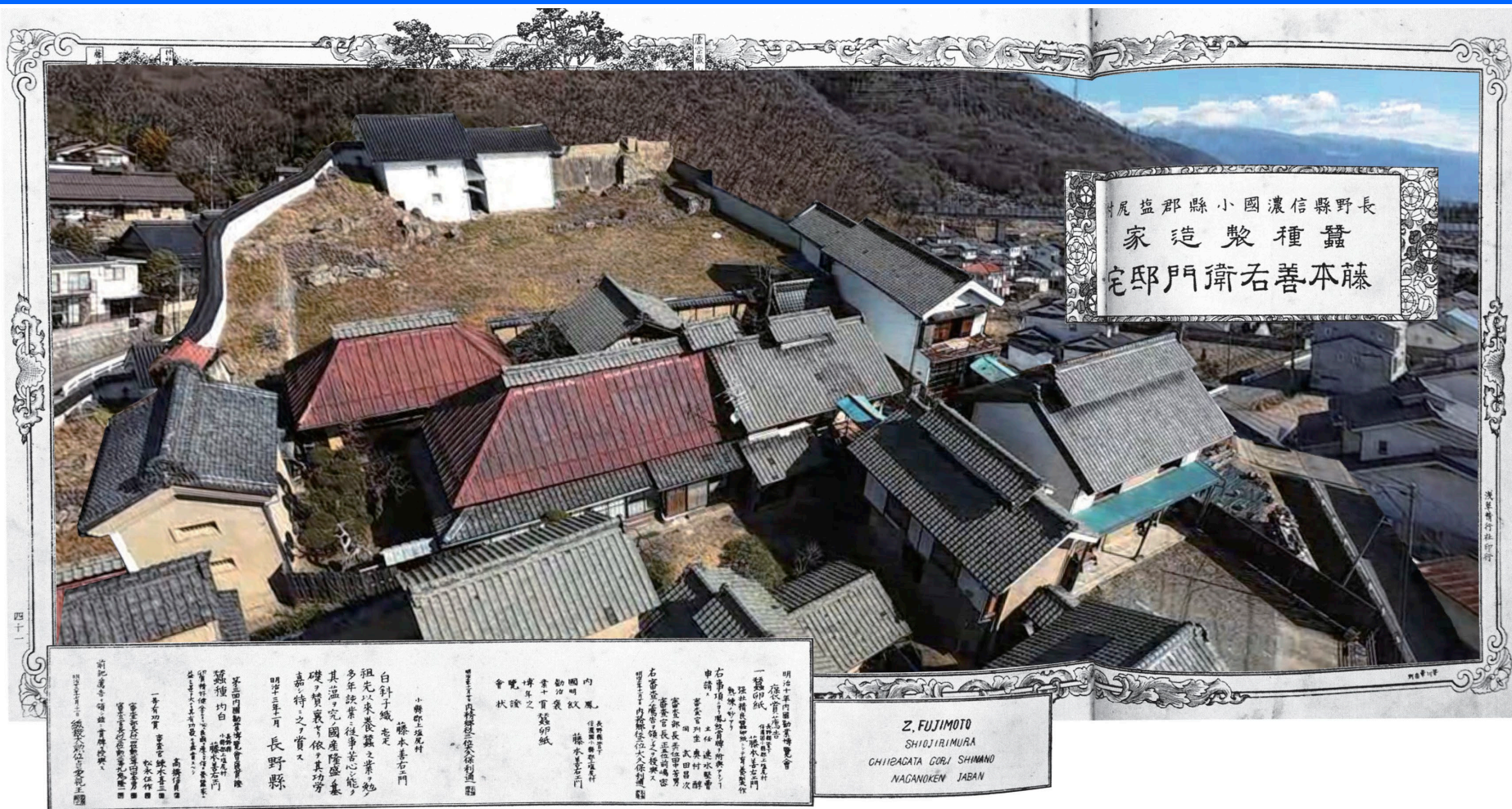


藤本善右衛門縄葛(つなね)



蚕卵紙

画像提供：藤本蚕業歴史館



▲現旧佐藤家住宅(藤本)＝国登録有形文化財
ドローン撮影2025/令和7年（撮影：藤本蚕業プロジェクト）

佐藤尾之七邸宅（佐藤家住宅（三ツ引）） （日本博覧図1897所載）



▲佐藤尾之七邸宅〔『日本博覧図』(1897/明治30年)〕

〔『信州上田デジタルマップ』から転載 <https://d-commons.net/uedagaku/?c=&p=3080>〕

佐藤家住宅（三ツ引）の現在

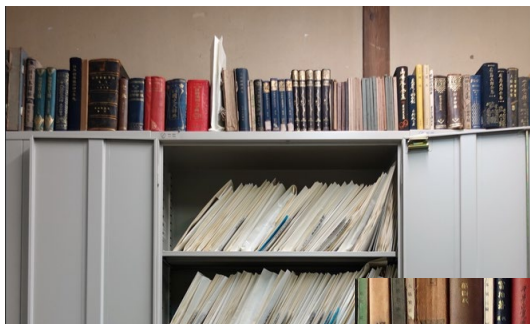


▲現佐藤家住宅(三ツ引)＝国登録有形文化財
ドローン撮影2025/令和7年（撮影：藤本蚕業プロジェクト）

藤本蚕業歴史館（上田市上塩尻）



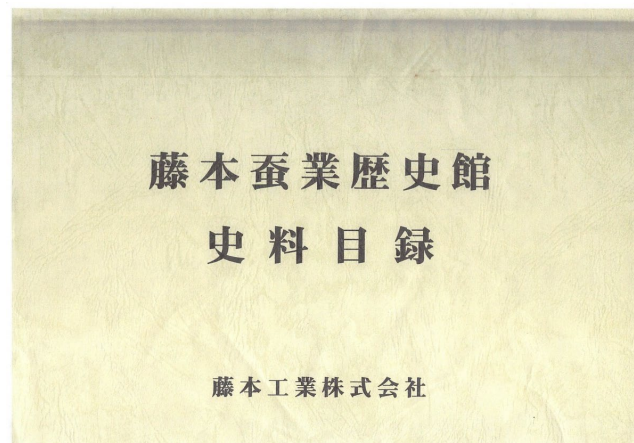
蚕種（蚕の卵）製造企業
蚕種家・藤本善右衛門を継承
1908年、企業体に移行
2009年、藤本蚕業歴史館開館



地域史研究家が6年をかけて史料整理



2004～2009
6年かけ藤本蚕業の史料をアーカイブ化、史料目録作成



画像提供:新津新生氏
(上田小県近現代史研究会)

文書が物語る上塩尻の並外れた歴史 藤本蚕業歴史館に所蔵：約2万点



課題：収蔵するだけでは誰の役にも立たない

史料をデジタル化してネット公開



> 藤本蚕業歴史館ウォーク



> 藤本蚕業史料目録



> 藤本蚕業アーカイブ

<https://d-commons.net/fujimoto-dc/>

施設室内のデジタルツイン化

どんな施設かを3D俯瞰、ウォークで捉えよう！

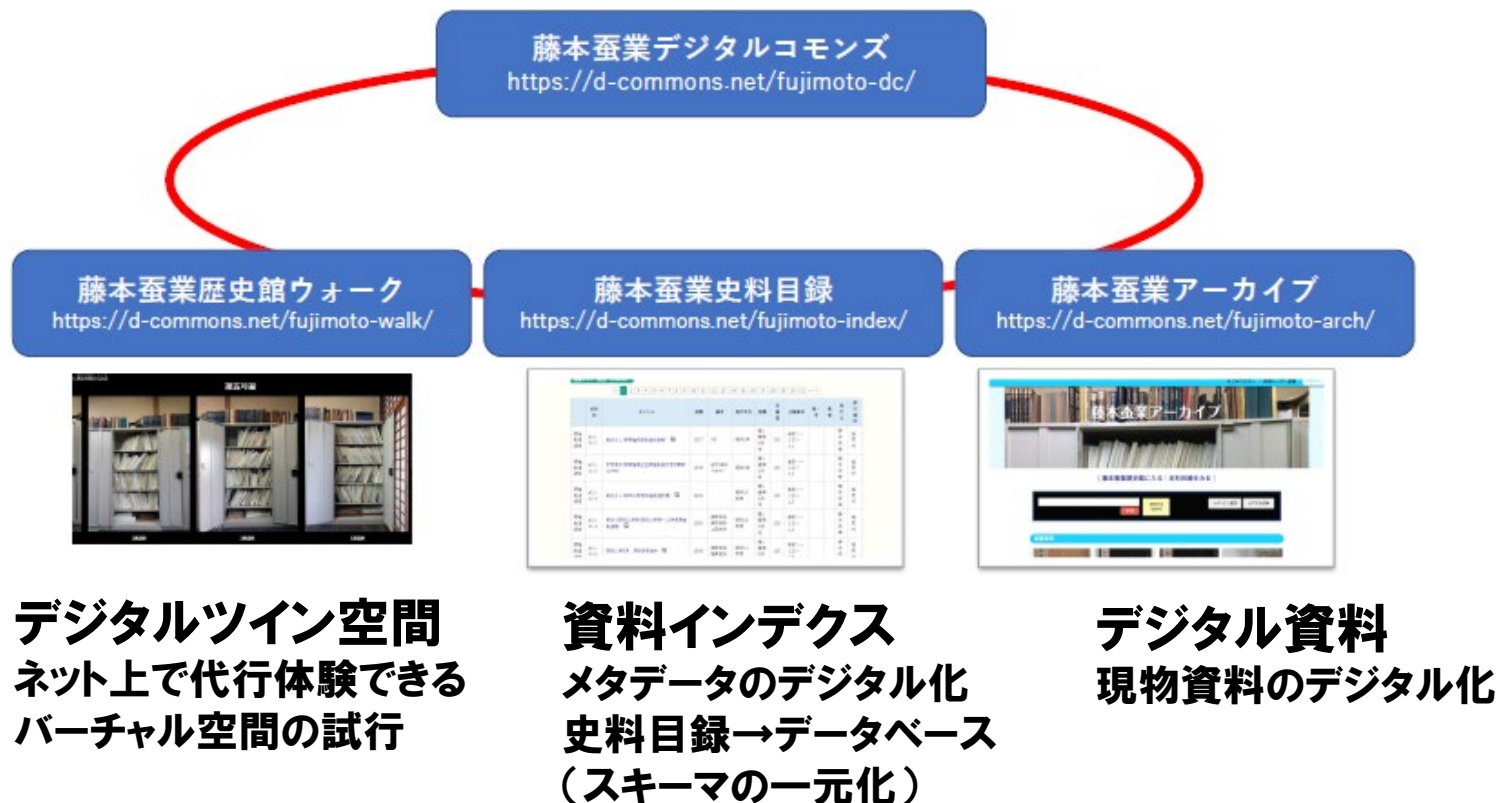
- ・ どんな場所かがすぐわかる
- ・ 目録・史料へのナビゲーション
- ・ 全国どこからでも自由にアクセス



<https://d-commons.net/fujimoto-walk>

私設資料館「藤本蚕業歴史館」のデジタル化 『藤本蚕業デジタルコモンズ』

学生・市民による地域資料のアーカイビング



<https://d-commons.net/fujimoto-dc/>

数多くの資料があって面白い！

新着記事



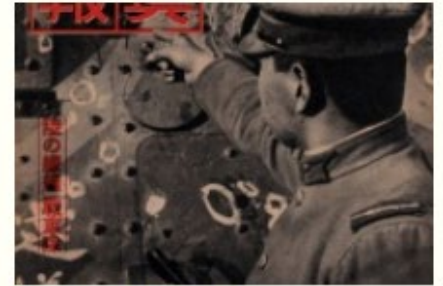
[ck-3-202] 婦人朝日 (1946)



[dc-7-35-1] 写真週報 (1940)



[dc-7-32] 写真週報 (1939)



[dc-7-27] 写真週報 (1939)



[dc-7-16] 写真週報 (1938)



[dc-7-7] 写真週報 (1938)



[dc-7-11] 写真週報 (1938)



[dc-7-6] 写真週報 (1938)

**蚕種だけでなく、
大正・昭和期のファッションやキモノ文化がよくわかる**

長野大の学生たちが蚕種とキモノを 世界に広めるチャレンジ



蚕種とキモノを
全国へ、
世界へ