

令和6年9月26日 デジタルアーカイブ学会地域アーカイブ部会 2024年第4回部会

ジャパンスーチと地域アーカイブ連携

富嶽三十六景 山下白雨

「神奈川沖浪裏」「飢風快晴」とともに、富嶽三十六景のシリーズの三役のひとつに数えられる。白雨とは夕立のこと。快晴の山頂に対し、山麓に下ると漆黒の闇に包まれ強烈に走る一瞬の稲妻が描かれ、そこに激しい雨が降っていることがイメージできる。自然に超越して、静と動をあわせ持つ、富士の雄大さ見事に表現された一枚である。『富嶽百景』『夕立の不二』には、その裾野の村に視点が移動した光景が描かれている。



国立国会図書館 電子情報部
眞籠 聖



- 1 はじめに
- 2 ジャパンサーチとは
- 3 ジャパンサーチとの連携（特徴とメリット）
- 4 メタデータの整備とコンテンツの活用

1 はじめに

**各機関のデジタルアーカイブについて、
「簡便」で「持続可能」な「活用」を実現する**

 **JAPAN SEARCH との連携についてご説明します。**

連携をご検討いただくきっかけになれば幸いです。



2 ジャパンサーチとは

日本のデジタルアーカイブをつなぐ 「ジャパンサーチ」とは？

●デジタルアーカイブの分野横断プラットフォーム

図書館、博物館、美術館、公文書館、大学・研究機関、地方公共団体等の
アーカイブ機関と連携し、我が国の多様なコンテンツの**メタデータ***をまとめて
検索・閲覧・活用できる。

***メタデータとは：**

コンテンツの内容や所在等について記述したデータ(書誌・目録データ等)

● 国全体の取組

- ◇ 政府の「知的財産推進計画」に掲げられている国の取組。
- ◇ 運営主体：デジタルアーカイブ推進に関する検討会（事務局：内閣府知的財産戦略推進事務局）
- ◇ システム開発運用・連携実務：国立国会図書館

ジャパンサーチの機能

①分野の特性を活かした検索機能

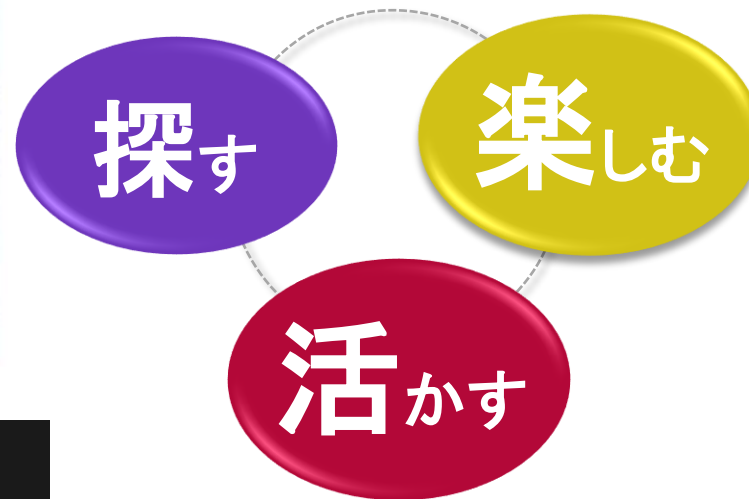
横断検索 テーマ別検索

画像検索 ※類似の画像やフレーズで検索が可能



②クリックするだけで楽しめる機能 多様なコンテンツの紹介

- 様々なテーマに関する「ギャラリー」を提供
(テーマ例：富士山、猫、紅葉狩り、刀剣、和食、北斎etc.)



西洋絵画400年の旅—珠玉の東京富士美術館コレクション展—
—オンライン展覧会(東京富士美術館)



③利活用促進の基盤となる利活用機能

- お気に入りをマイノートに登録し、マイギャラリーで編集可能
- マイノートの共同編集ができるマイギャラリー、ワークスペース
- 任意のメンバーから成るプロジェクトで、ジャパンサーチの全機能を体験
- ジャパンサーチが集約したメタデータをAPI（外部提供インタフェース）で提供

3 ジャパンサーチとの連携—特徴とメリット

ジャパンサーチの連携方針

分野・地域コミュニティの「つなぎ役」

①同分野・地域内のアーカイブ機関のデータベースをまとめるポータルを構築



(事例)

- ・ 文化遺産オンライン (文化庁)
- ・ S-Net (国立科学博物館)
- ・ NDLサーチ (国立国会図書館)
- ・ 北海道デジタルミュージアム

②同じ組織内の複数機関のデータを集約したデータベースを構築



(事例)

- ・ ColBase (国立文化財機構)
- ・ niyuBridge (人間文化研究機構)
- ・ 国立美術館所蔵作品総合目録検索システム (国立美術館)

③同じ分野・テーマの資料を様々な団体又は個人から集約したデータベースを構築



(事例)

- ・ にいがた地域映像アーカイブデータベース (新潟大学)
- ・ ARC浮世絵ポータルデータベース
- ・ 魚類写真資料データベース (国立科学博物館、生命の星・地球博物館)

④データベースをもたないが、つなぎ役としてアーカイブ機関との連携窓口となり、情報提供、メタデータ標準化等をサポート



(事例)

- ・ 全国美術館会議経由で、愛知県美術館、東京富士美術館等と連携

(つなぎ役不在の場合) 直接連携

メタデータ集約を行うつなぎ役が明確ではない分野・地域については、条件に当てはまるアーカイブ機関との直接連携を検討

- ・ 国の機関であり、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- ・ 公益に資する目的のため、当該分野におけるコンテンツを幅広くカバーしているアーカイブ機関
- ・ 唯一性・独自性の高いコンテンツ群を塊として扱う分野・地域を代表するアーカイブ機関
- ・ その他、デジタルアーカイブ推進に関する検討会において適当と認められるアーカイブ機関



ジャパンサーチの連携状況（令和6年9月20日現在）

連携機関（つなぎ役）

51 機関

データ提供機関は
2,000機関以上

連携データベース

259 DB

連携コンテンツ

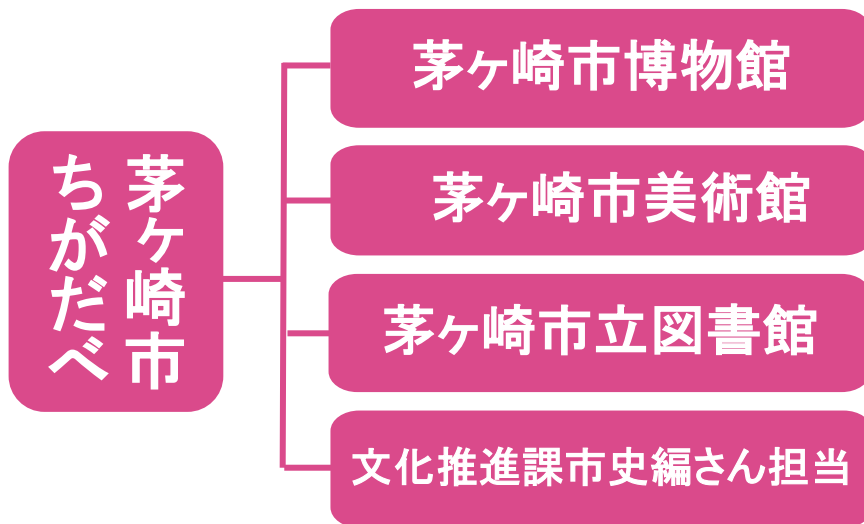
3,000万件

（メタデータ）

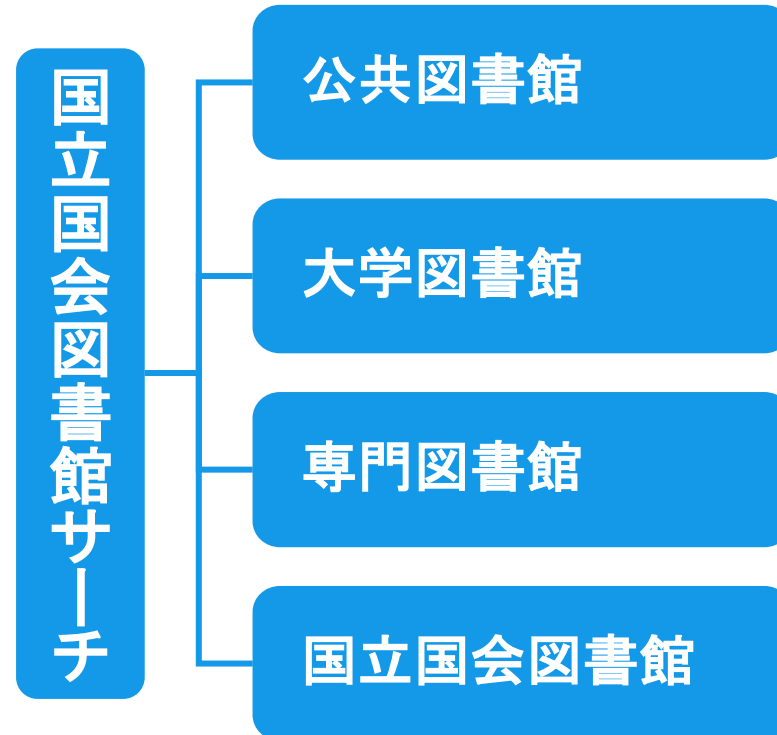
国の機関	地方自治体	大学	公益法人 民間機関等
国立国会図書館 国立公文書館 デジタル庁 文化庁 国立科学博物館 国立美術館 国立文化財機構 国土地理院 産業技術総合研究所 地質調査総合センター 海上保安庁	北海道 縄文遺跡群世界遺産本部 青森県 栃木県 埼玉県 東京都歴史文化財団 茅ヶ崎市博物館 富山県 金沢市 県立長野図書館 上田市 関ヶ原町 三重県 大阪市立自然史博物館 尼崎市 和歌山県立文書館 鳥取県 福岡市 大分市 南城市教育委員会	（国立大学） 人間文化研究機構 山形大学附属博物館 新潟大学 東京大学 東京農工大学科学博物館 東京学芸大学 京都大学総合博物館 （私立大学） 慶應義塾大学 早稲田大学坪内博士記念演 劇博物館 國學院大學 研究開発推進 機構 立命館大学アート・リサー チセンター	映像産業振興機構 渋沢栄一記念財団 全国美術館会議 日本写真保存セン ター 日本放送協会 放送番組センター 南方熊楠顕彰館 広島平和記念資料館 EPAD（緊急舞台芸術アーカ イブ+デジタルシアター化支援 事業） 昭和館

ジャパンサーチとのさまざまな連携方法

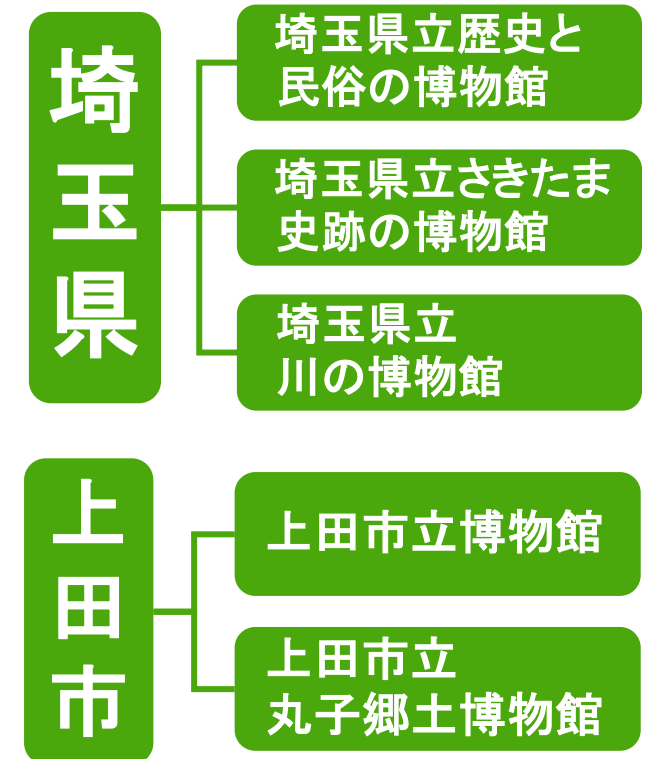
同じ組織内の複数機関の
データを集約したデータ
ベースを構築



同分野のコンテンツを
まとめるつなぎ役経由で
ジャパンサーチと連携



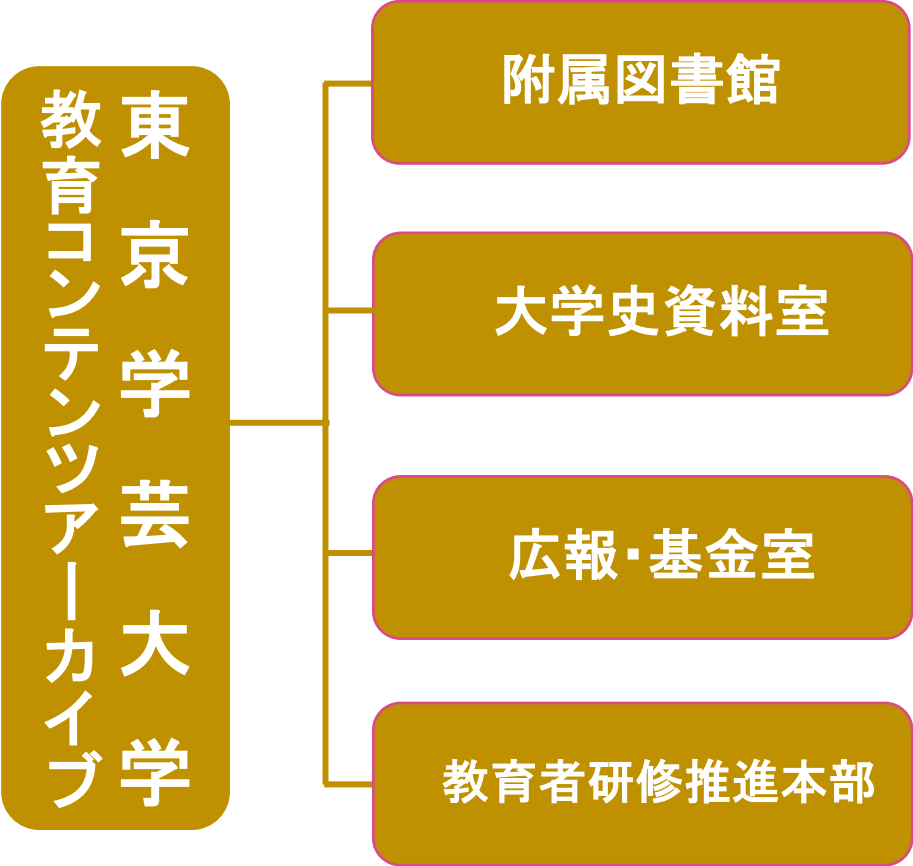
地域のコンテンツを
まとめるつなぎ役経由で
ジャパンサーチと連携



大学アーカイブとジャパンサーチの連携

学内の教育、研究活動成果等の
データを集約したデータベース

デジタルアーカイブを活用して
「教材」を作成し再びアーカイブ



女小学
[画像]北尾雪坑画、歌謡屋九兵衛江戸時代
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ
CC BY (表示)

女五常訓倭織
貝原益軒、松根堂加賀屋善蔵(奥付)江戸時代
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ
CC BY (表示)

小倉百人一首
[画像]広重[画]江戸時代
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学

初登山文章 2
矢沢敬純 江戸時代
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ



『源氏物語』若紫巻
～絵巻資料から読み解く～
仲佐[作成者]瀬川[作成者]古代|平安
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ
CC BY (表示)

『扇の約』
扇の約: 中学校国語 平家物語 古典教材にデジタルアーカイブを活用
勝亦あき子[作成者]中世
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ
CC BY (表示)

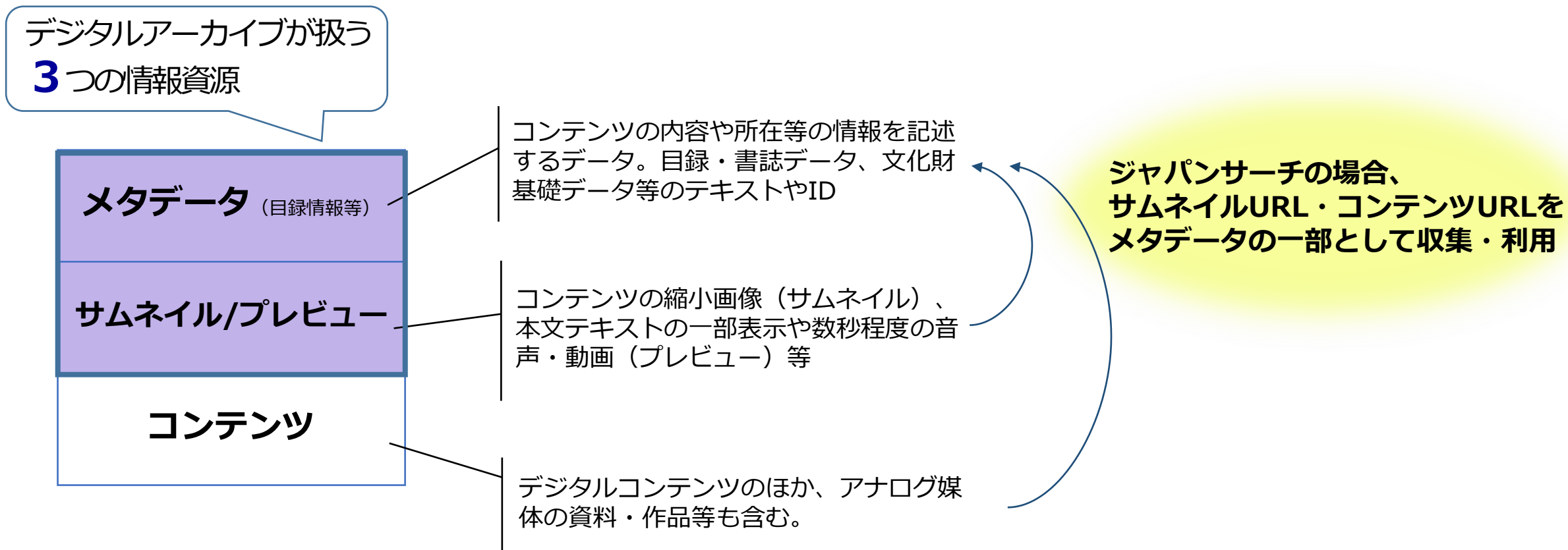
地域資料・歌舞伎・生成系AI・ジャパンサーチ・みどころキューブを活用した伝統芸能とコトバに関する学習シナリオ
群上 友里[作成者]佃 笙子[作成者]勝亦 あき子[作成者]小森 一輝[作成者]宮本 淳子[作成者]水野 歌子[作成者]平澤 公孝[作成者]大庭 結花[作成者]江戸
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ
CC BY (表示)

資料から考える日本の歴史や文化 室町時代を中心に
S.S.[作成者]瀬川 結典[作成者]中世(戦国(室町時代))
資料から考える日本の歴史や文化

コンテンツ利用の好循環

ジャパンサーチとの連携とは？ —メタデータ連携—

メタデータと**サムネイル**をオープンに流通させることで、
コンテンツの活用が促進される。

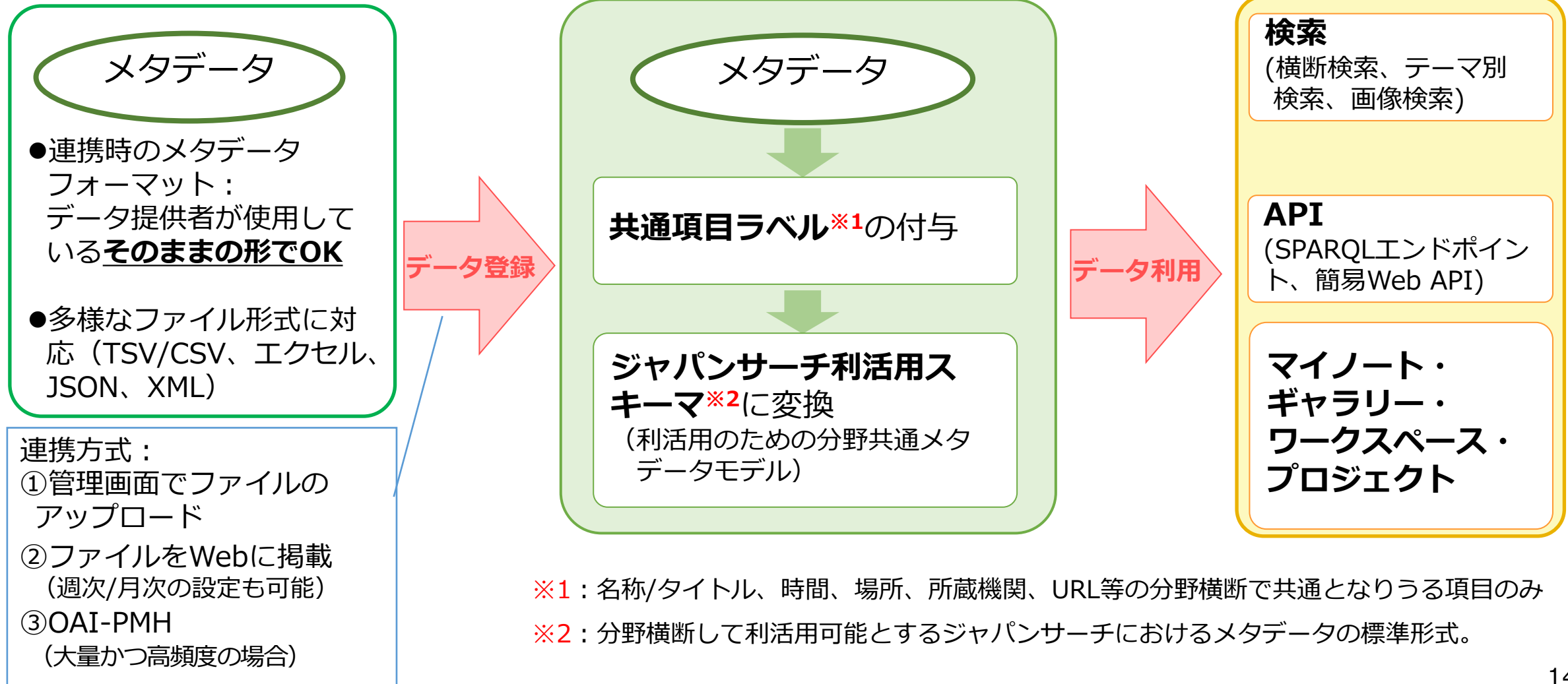


メタデータ連携と活用までの流れ

つなぎ役・アーカイブ機関

ジャパンサーチ

利用者・活王者



ジャパンサーチとのメタデータ連携

- メタデータ登録は簡単な手順で可能
- 連携機関でメタデータを継続的に整備

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

地震

コンテンツ: サムネイル有 リセット

利用条件 コンテンツ 種類 データベース 分野 時間/時代 場所 人物/団体 画像検索 +

ウェブ公開	限定公開	サムネイル有	IIIF対応	画像	動画	文書	表形式	音声	3D	PDF
5932	2233	8983	2801	4665	57	7	-	1	-	1

(例) サムネイル画像URLのリンク切れ

8,983件見つかりました。

1 / 450 ページ 20件 適合度順

大日本地震史料 下巻
震災予防調査会 編 丸善 1904 東京
所蔵・所在: 国立国会図書館
国立国会図書館デジタルコレクション
PDM

地震けん (収載資料名: 地震錦絵)
所蔵・所在: 国立国会図書館
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ
—
ARC古典籍ポータルデータベース
PDM

地震鞠うた (収載資料名: 地震錦絵)
所蔵・所在: 国立国会図書館
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ
—
ARC古典籍ポータルデータベース
PDM

地震用心の歌 (収載資料名: 地震錦絵)
所蔵・所在: 国立国会図書館
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ
—
ARC古典籍ポータルデータベース
PDM

地震吉凶之弁 (収載資料名: 地震錦絵)
所蔵・所在: 国立国会図書館
つなぎ役: 立命館大学アート・リサーチセンタ

連携のメリット① 発見可能性の向上



多くの人が使うプラットフォームで所蔵資料がヒットする。

横断検索

発見可能性の向上

画像検索

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力 🔍 最初のノート ▼

トップ・横断検索

全データベースのデータをキーワード検索

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例: 富士山 太刀 うどん カラマツ 勾玉 能面

検索キーワードを入力 🔍

検索結果から、条件を絞り込むこともできる

利用条件 ▼ コンテンツ ▼ 種類 ▼ データベース ▲ 分野 ▼ 時間/時代 ▼ 場所 ▼ 人物/団体 ▼ 画像検索 ▼ +

全国書誌 631万	サイエンスミュージアムネット 506万	国立公文書館デジタルアーカイブ 395万	国立国会図書館デジタルコレクション 294万	図書目録 64.3万	国文学論文目録 61.8万
デジタルアーカイブ福井 57.8万	佐賀県立図書館データベース 49.8万	日本古典籍総合目録 37.9万	ARC古典籍ポータルデータベース 36.1万		

すべてを表示/複数を選択する

除外条件を指定

青花 蓮池魚藻文 壺

画像検索

連携のメリット② 低コストで資料の横断検索を実現



地域のデジタルアーカイブに、どんなコンテンツがあるのか、
ユーザーの照会に答えられるようになった！

▼自館での構築が難しい地域のポータルサイトを構築



ジャパンサーチの簡易WebAPIを用いて、地域の
さまざまなデジタルアーカイブの横断検索ができる
ポータルサイトを構築（上田市）

ジャパンサーチとの連携前は、
下のデジタルアーカイブのページを
1つ1つ開いて確認しないといけなかった🌸



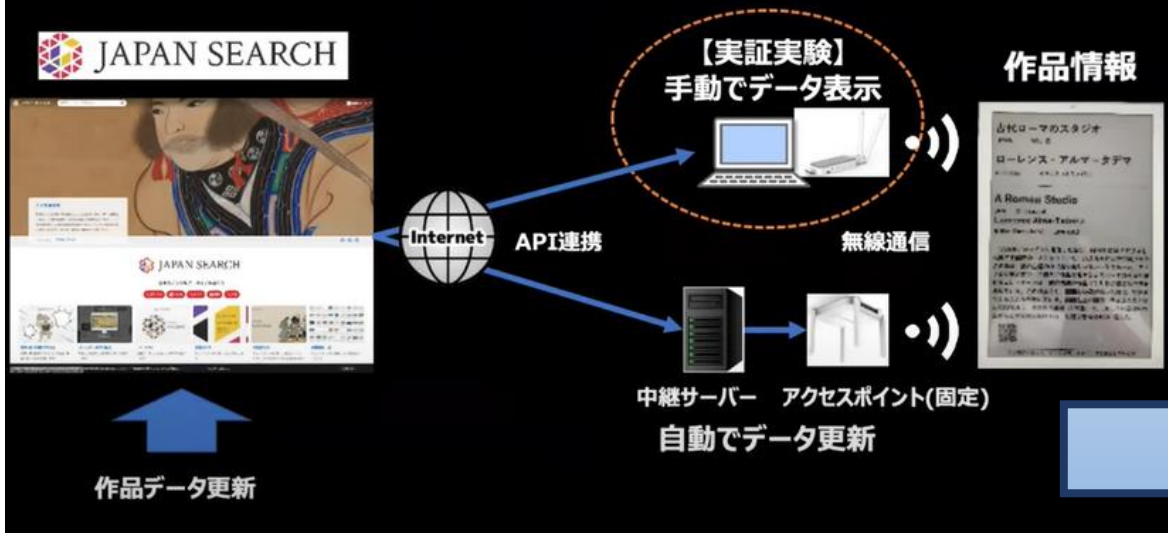
ジャパンサーチと連携することで、コストを抑えつつ域内連携の促進が可能となった

連携のメリット③ データ作成の業務効率化



ジャパンサーチの登録データの更新で、館内展示の情報も自動更新！

API連携の自動化



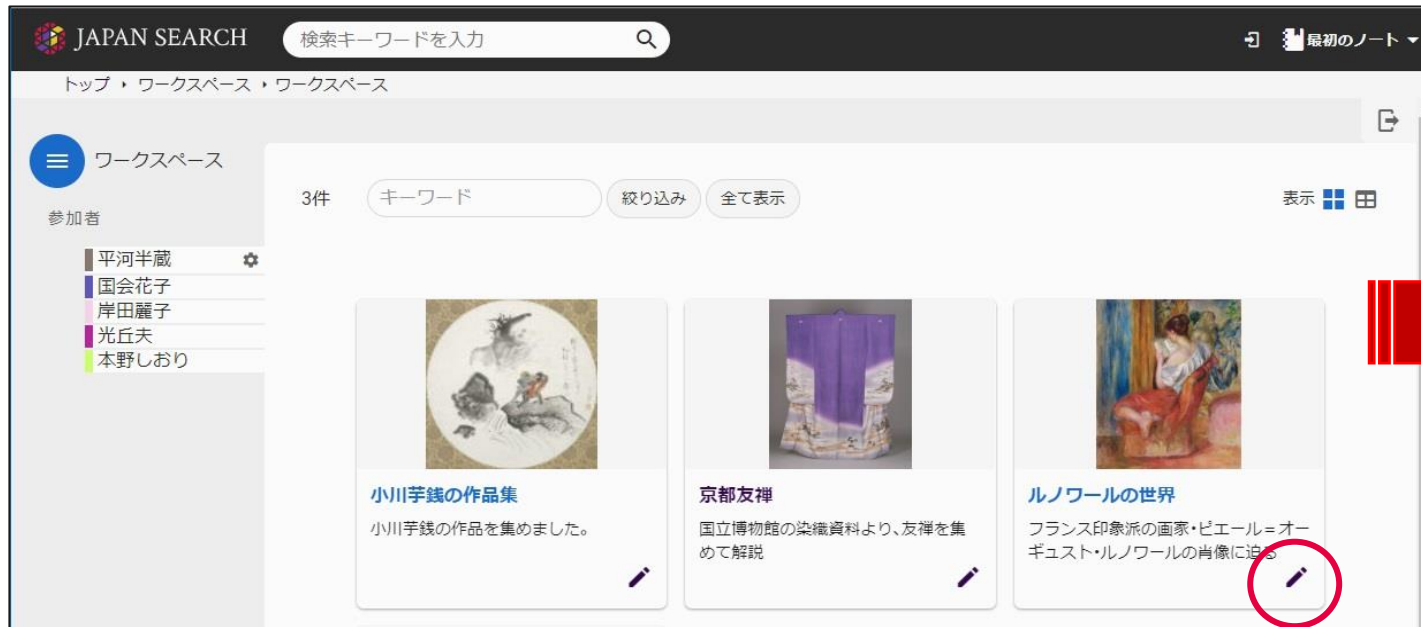
展示室のキャプションが自動的に最新の情報に更新される
デジタルキャプションを試験的に導入(東京富士美術館)

連携のメリット④ 作成したデータの活用を提供



データを活用する場を提供している。

複数人で同時にキュレーションできる
ワークスペース機能



(編集画面)



展示企画やイベントなどに活用いただけます

所蔵コレクションを**広く発信**できる ギャラリー

実物展示と連動したオンライン展示



自分でウェブサイトを構築すること
に比べたら、**1/10の労力**でオンライン
展示が作れた！



学制150年記念オンライン展覧会

かくせい150ねんきねん おんらいんでんらんかい

企画展「学制150年記念展示」（「文部科学省情報ひろば」で令和4年9月1日から9月30日まで開催）のオンライン展覧会です。

地域情報の発信

既に作成した特集記事や映像を活用。
他の機関の公開資料も活用できるので、
ギャラリーの情報量や表現の幅が広がると感じた。



久高島の風景 / 沖縄県南城市教育委員会

久高島の歴史と文化

くたかじまのれきしとぶんか

沖縄本島南部に位置する久高島。その歴史と文化を紹介します。

沖縄県 風俗習慣・民俗学・民族学 歴史

連携のメリット⑤ 所蔵資料情報の流通経路を拡大



所蔵資料にスポットが当たった。

ギャラリーでの資料紹介（例）



日本の冬

にほんのふゆ

季語で見る日本の冬を代表する風物

小事典

吉田の雪晴 / 愛知県美術館

※実際の所蔵館表示は、もう少し小さく表示されます。

ジャパンサーチ公式SNSでの
資料紹介（例）



「マイサーチ」で検索窓をカスタマイズ！

研究者や司書、調べもののプロのみなさん必見！

マイサーチでよく使う検索条件を保存して、くりかえし使えます

古典籍を含む
データベースだけ
を検索したい

ノイズを削った検索を
定期的に使いたい



あらかじめ指定した条件で検索対象を絞り込んだ
検索窓を作成できる。

こちらもぜひご覧ください！



<https://www.youtube.com/watch?v=V9k6wA3K8fc>



<https://www.youtube.com/watch?v=5lyGxOrsBBs>

4 メタデータの整備とコンテンツの活用

●共通項目ラベルを付与する項目

項目名	種別	意味
ID	必須	オリジナル（ソース）データの一意的ID。レコードのURIに使われる。
名称/タイトル	必須	レコードの名称。検索結果の表示に使われる。
名称/タイトル英語	あれば必須	レコードの英語名称又はローマ字
名称/タイトルヨミ	あれば必須	レコードの名称の読み。
最終更新日	あれば必須	データの最終更新日
URL	あれば必須	レコードのリンク先のURL
サムネイル画像URL	あれば必須	サムネイル画像のURL【複数登録可】 メタデータになくても、一定の規則性を持つURLの場合はコンバータ対応が可能
コンテンツURL	推奨	対象のデジタルコンテンツ公開URL【複数登録可】 メタデータになくても、一定の規則性を持つURLの場合はコンバータ対応が可能
IIIFマニフェストURL	あれば必須	IIIFマニフェストURL
コンテンツ種別		対象のデジタルコンテンツの種類。データベース定義と異なる場合に設定。
コンテンツの権利区分	あれば必須	データベース定義と異なる場合に設定。コンテンツの権利情報/二次利用条件だが、検索・絞込み用に15種類の選択式になっている。
コンテンツ公開状況	あれば必須	データベース定義と異なる場合に設定。デジタルコンテンツのアクセス範囲をコード値で指定。「ウェブ公開」「限定公開」「デジタルコンテンツなし」の選択式。
カテゴリ	推奨	デジタルコンテンツのカテゴリ（書籍等、自然史・理工学、人文学、公文書、美術、文化財、地域など）を選択
解説	推奨	対象に関連する解説
解説（英語）	推奨	対象に関連する解説（英語）
人物/団体		対象の作成・公表に関わった人・組織（作者、発行者、出演者等）【複数登録可】
時間/時代		対象に関連する時間（制作年、対象時期等）【複数登録可】
場所		対象に関連する場所（発行地、制作地等）【複数登録可】
座標		対象に関連する座標
所蔵機関	あれば必須	オリジナルのコンテンツを所蔵する者。データベース定義と異なる場合に設定
所蔵機関URL		所蔵機関のリンク先URL。データベース定義と異なる場合に設定 （検索結果から、オリジナルのコンテンツの所蔵機関のWebサイトやデータベースに遷移させたい場合）

【アクセシビリティ保証】

- IDは永続的であり、システムリブレース等の際に変更されないものをお願いします。
- ジャパンサーチからとぶリンク先ページの「固定URL」をご用意ください

【利用規約の明示】（同上）

- ジャパンサーチでは、**メタデータは「原則CC0」**

※国際的流通を意識（Europeanaと同レベル）

- ・著作物性のあるもののみCC BYでも可。民間機関のメタデータなど原則に対応できない場合はデータベースごとに利用条件が分かるよう設定可能
- ・ユーザには、CC0であっても出典等の情報を明記するよう、サイトポリシーをお願いしています
- サムネイルはCC0/CC BY相当に
- デジタルコンテンツのウェブ公開を増やし、
可能ならCC BY相当に
- 利用規約のページがあれば、
ジャパンサーチからのリンクも可能



コンテンツごととに固有のページがあるとよいですが、



回転 画面にフィット 全画面

雪中の狩人

Hunters in the Snow

せっちゅうのかりゅうど

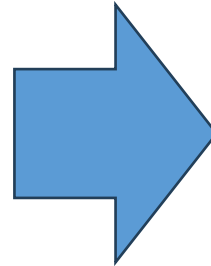
美術 文化財 絵画・版画 所蔵・所在東京富士美術館 収録東京富士美術館収蔵品データベース 画像検索

人物/団体
ピーテル・ブリューゲル(子) Pieter Bruegel the Younger

時間/時代
17世紀 17th c.

いいね! 61 ランキングページへ

いうまでもなくこの絵は、16世紀フランドルの大画家である作者の父の有名な作品（ウィーン美術史美術館蔵）の模倣である。作者は同時代の愛好家の求めに応じて、父の作品のコピーや、ヴァリエーションの制作を行い、希少な父の絵画様式を伝えることに貢献した。一方、オリジナル作品では、子鬼やグロテスクな人物などが登場する風俗画を描いたために「地獄のブリューゲル」



東京富士美術館 TOKYO FUJI ART MUSEUM

ご利用案内 展覧会 イベント 収蔵品 教育プログラム 美術館に

COLLECTIONS

収蔵品

ホーム 収蔵品 作品詳細

作品詳細



雪中の狩人

Hunters in the Snow

17世紀
油彩、板
25.5x32.5cm

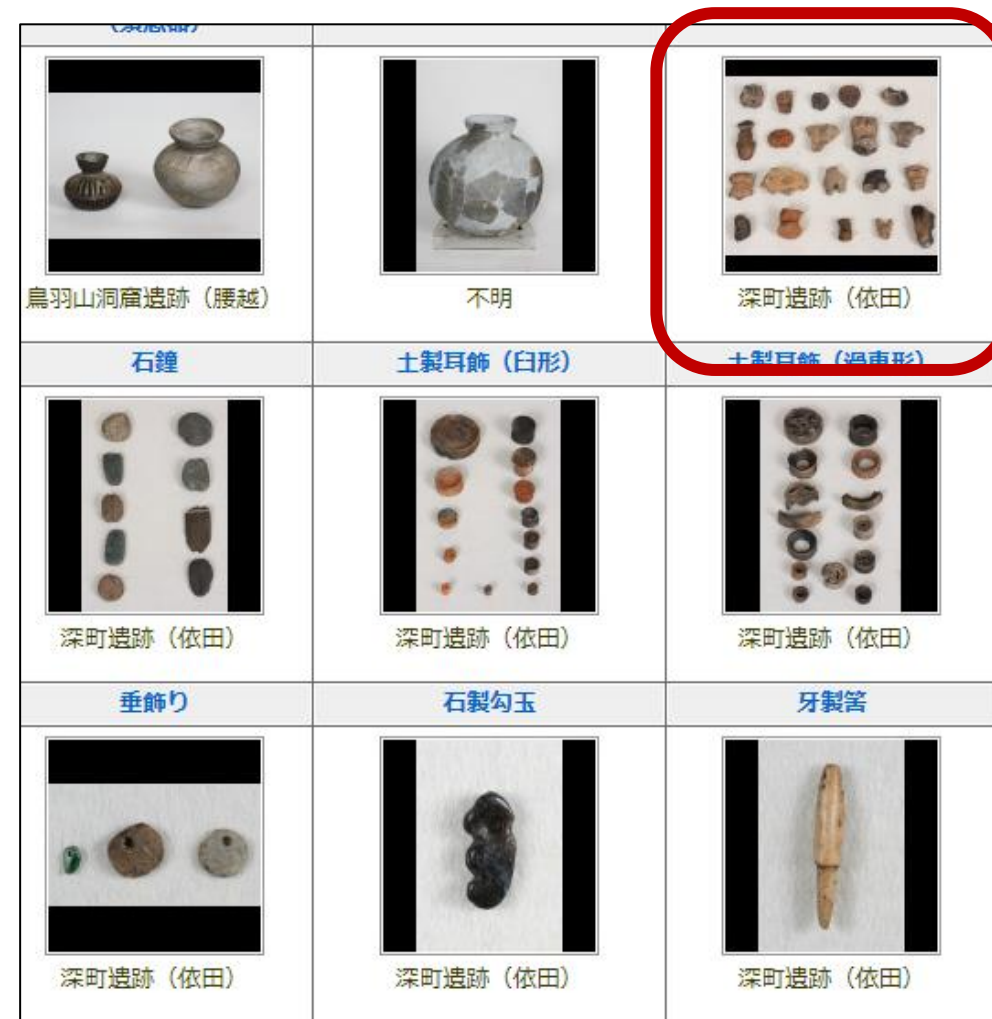
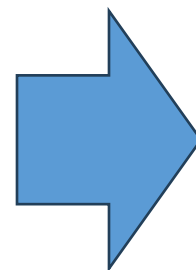
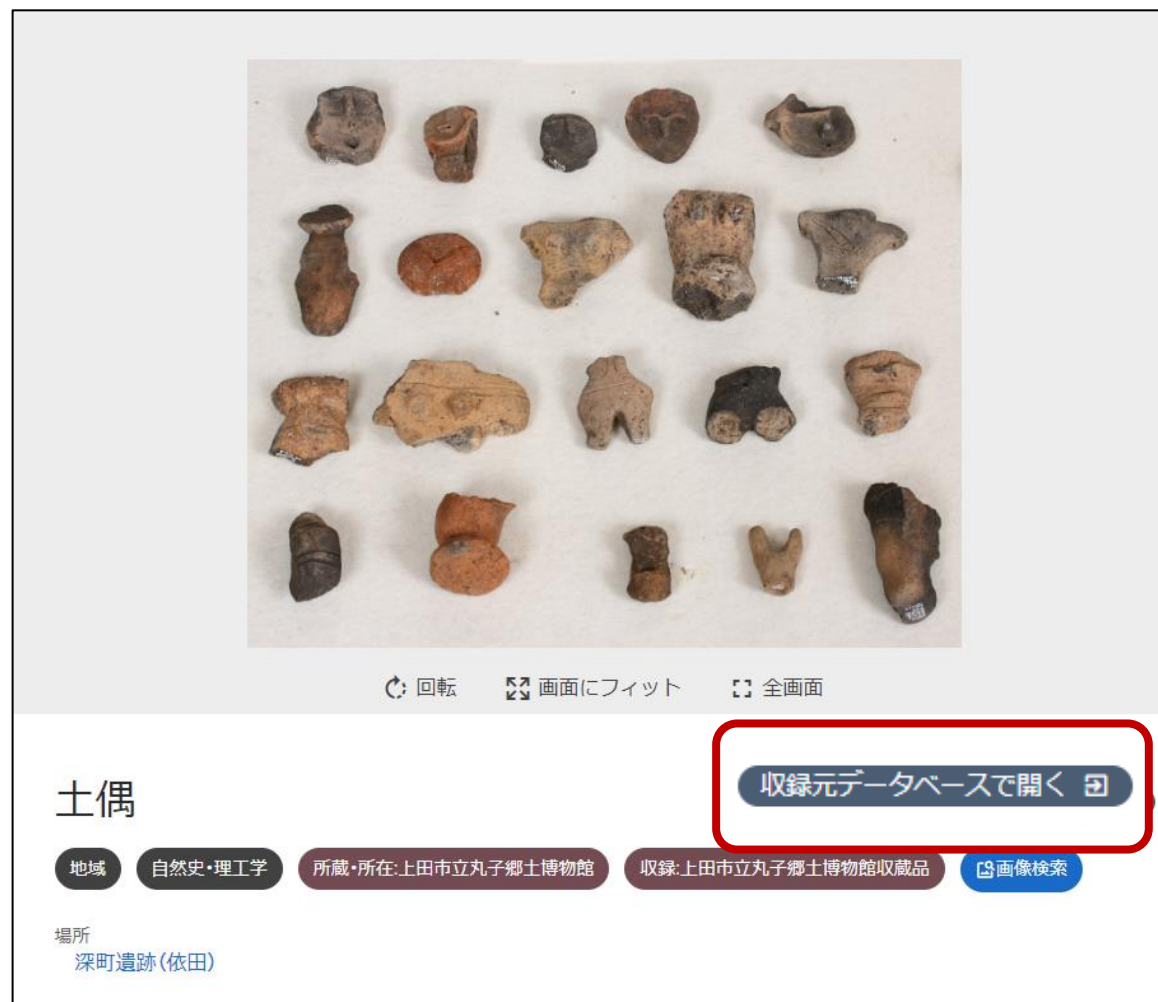
いいね! 61 ランキングページへ

音声ガイド

収蔵品画像ダウンロード

いうまでもなくこの絵は、16世紀フランドルの大画家である作者の父の有名な作品（ウィーン美術史美術館蔵）の模倣である。作者は同時代の愛好家の求めに応じて、父の作品のコピーや、ヴァリエーションの制作を行い、希少な父の絵画様式を伝えることに貢献した。一方、オリジナル作品では、子鬼やグロテスクな人物などが登場する風俗画を描いたために「地獄のブリューゲル」

簡易なウェブサイトでも連携可能です。



参考

文化資源スリムモデル

小さな市町村や文化施設、学術機関など、大きな資金や人手を持たない主体がデジタルアーカイブを構築・持続していくために、**作業の要件を絞り込んだスリムなモデル**が必要

デジタルアーカイブをいかに存続させるかという課題に対して、**持続性と利活用性まで考慮したデジタルアーカイブ構築**を考える

- **ジャパンサーチに登録すれば、できることが増える**
(メタデータはExcelで一括登録可能)
- **登録すれば、検索、閲覧、資料紹介ページは**
ジャパンサーチの機能を使って実現できる

「2023/8/9 多様な自然史情報発信のための講座(1)文化資源スリムモデルの実際」西日本自然史系博物館ネットワーク, 2023.7.24. <https://www.naturemuseum.net/?p=841>

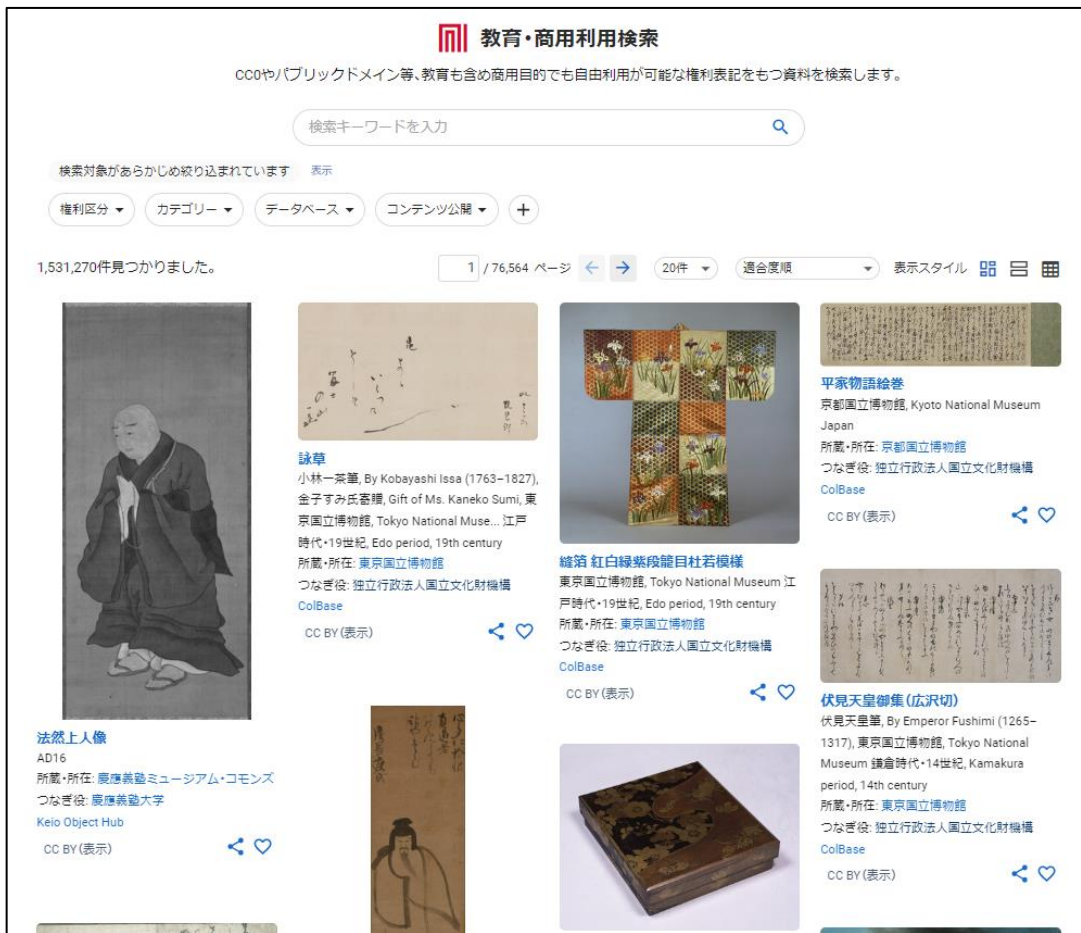
「2023/12/7@zoom 多様な自然史情報発信のための講座その2 JAPAN SEARCHとの連携」西日本自然史系博物館ネットワーク, 2023.11.15. <https://www.naturemuseum.net/?p=897>

中村 寛, 高嶋 朋子「持続性と利活用性を考慮したデジタルアーカイブ構築手法の提案」5(1), 2021, pp.56-60.
https://doi.org/10.24506/jsda.5.1_56

例えば、

オープンな利用条件が設定されていれば・・・
(PDM、CC0、CC BY、CC BY-SA)

創作活動、商用利用など
活用の幅が広がります！



ジャパンサーチでの二次利用条件の表示

トップ画面

教育利用・商用利用可*のコンテンツ数を表示

*CC0, PDM, CC BY, CC BY-SA



クリックすると
該当コンテンツ一覧に遷移

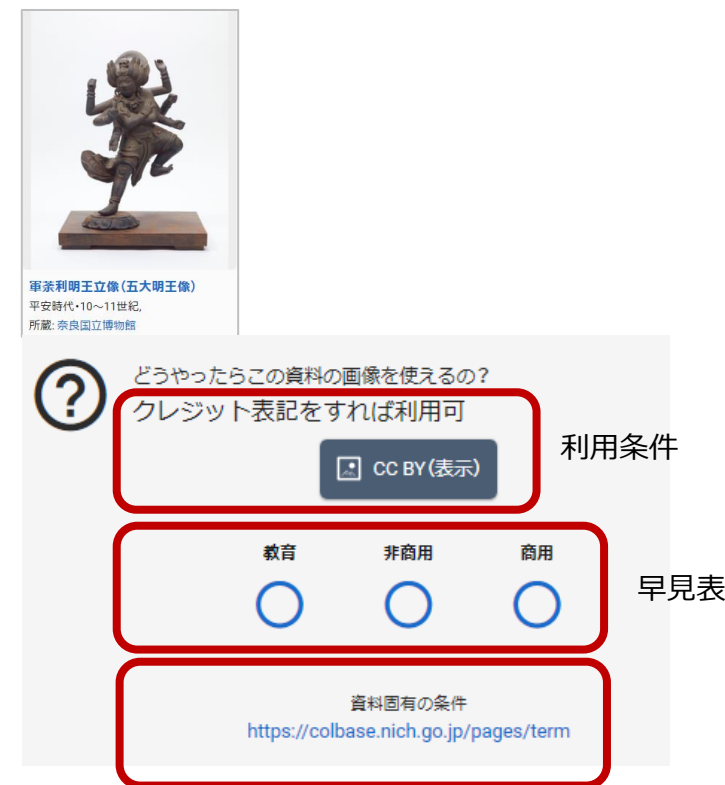
検索結果での絞り込み

検索ボックス下のタブで権利区分による
絞り込みが可能



個別コンテンツ（早見表）

コンテンツの詳細画面で
利用条件と利用目的別の「早見表」を表示

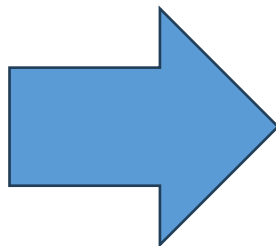
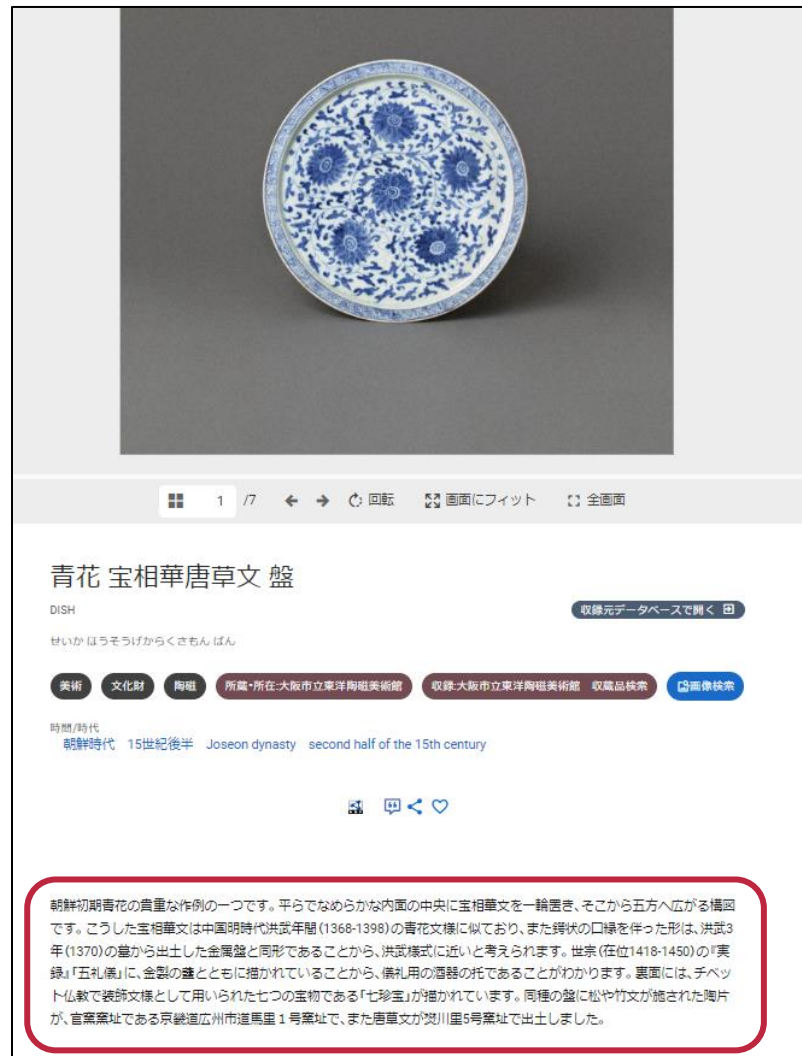


【資料固有の条件】
利用規約ページ等へのリンク

詳細：「デジタルコンテンツの二次利用条件表示について」<https://jpsearch.go.jp/policy/available-rights-statements>
(連携機関向け) 二次利用条件の設定方法：「連携をご希望の機関の方へ」<https://jpsearch.go.jp/cooperation>

例えば、

コンテンツ解説のメタデータがあれば・・・



学校での調べ学習などで 活用してもらいやすくなります！



群馬県立女子大学文学部総合教養学科

2022年度群馬県立女子大学文学部総合教養学科 フィールドワーク基礎2022「人文学資料をキュレーションする」の講義で作成されたギャラリーです。ジャパンサーチの「マイギャラリー」機能を活用し、受講生がキュレーターとなったデジタル展示です。



実践女子大学短期大学部図書館学課程プロジェクト

実践女子大学短期大学部図書館学課程では、「図書館情報資源特論」という科目で、デジタルアーカイブについて学んでいます。この科目では、ジャパン



【和歌山県田辺市立秋津川小学校】ジャパンサーチを活用した「南方熊楠」学習

和歌山県田辺市立秋津川小学校では、「ジャパンサーチ」を活用した南方熊楠の学習に取り組みました。

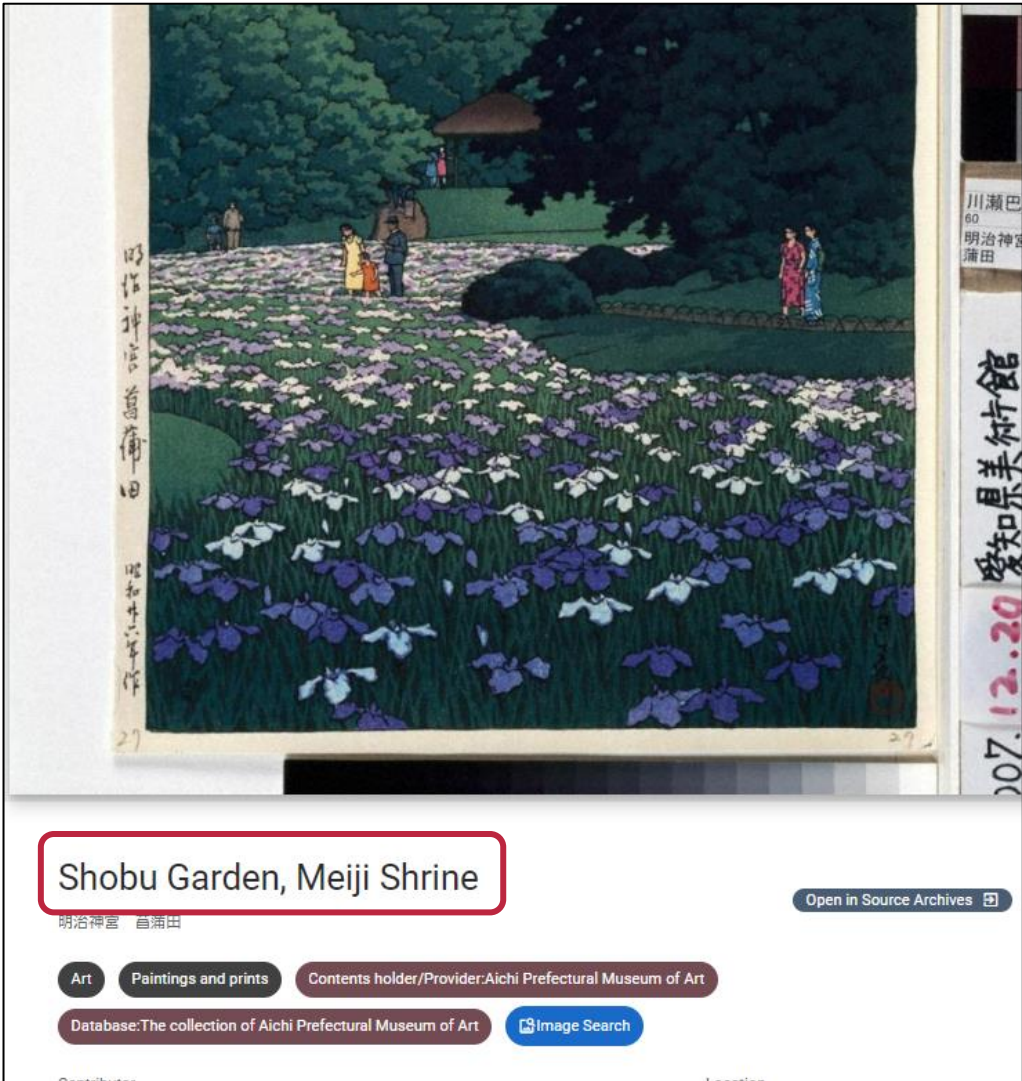


慶應義塾高等学校プロジェクト

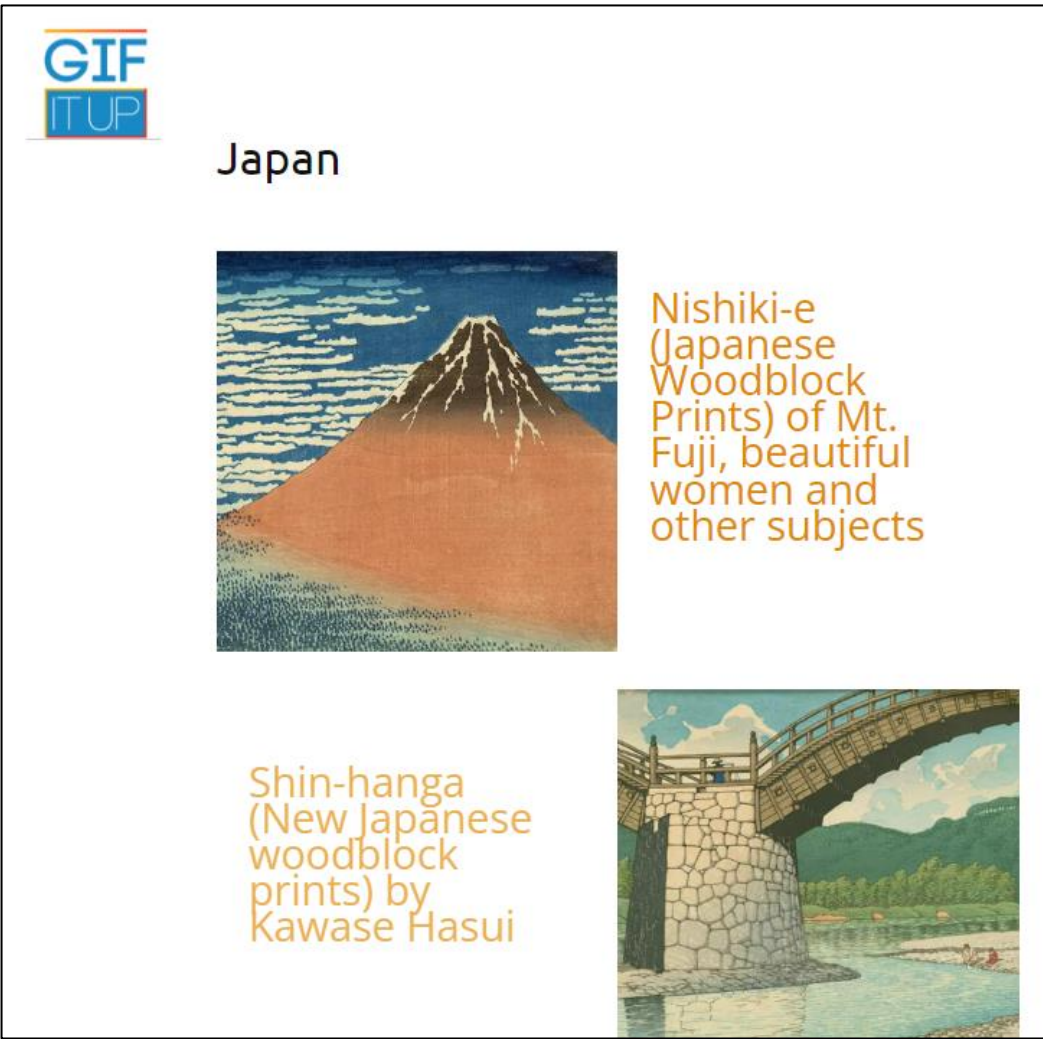
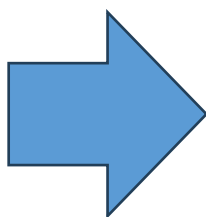
2022年度慶應義塾高校の3年生、歴史の授業で作成したギャラリーです。自分の博物館をつくってみる、というコンセプトで、生徒がキュレーションを行いました。

例えば、

英語タイトルのメタデータがあれば...

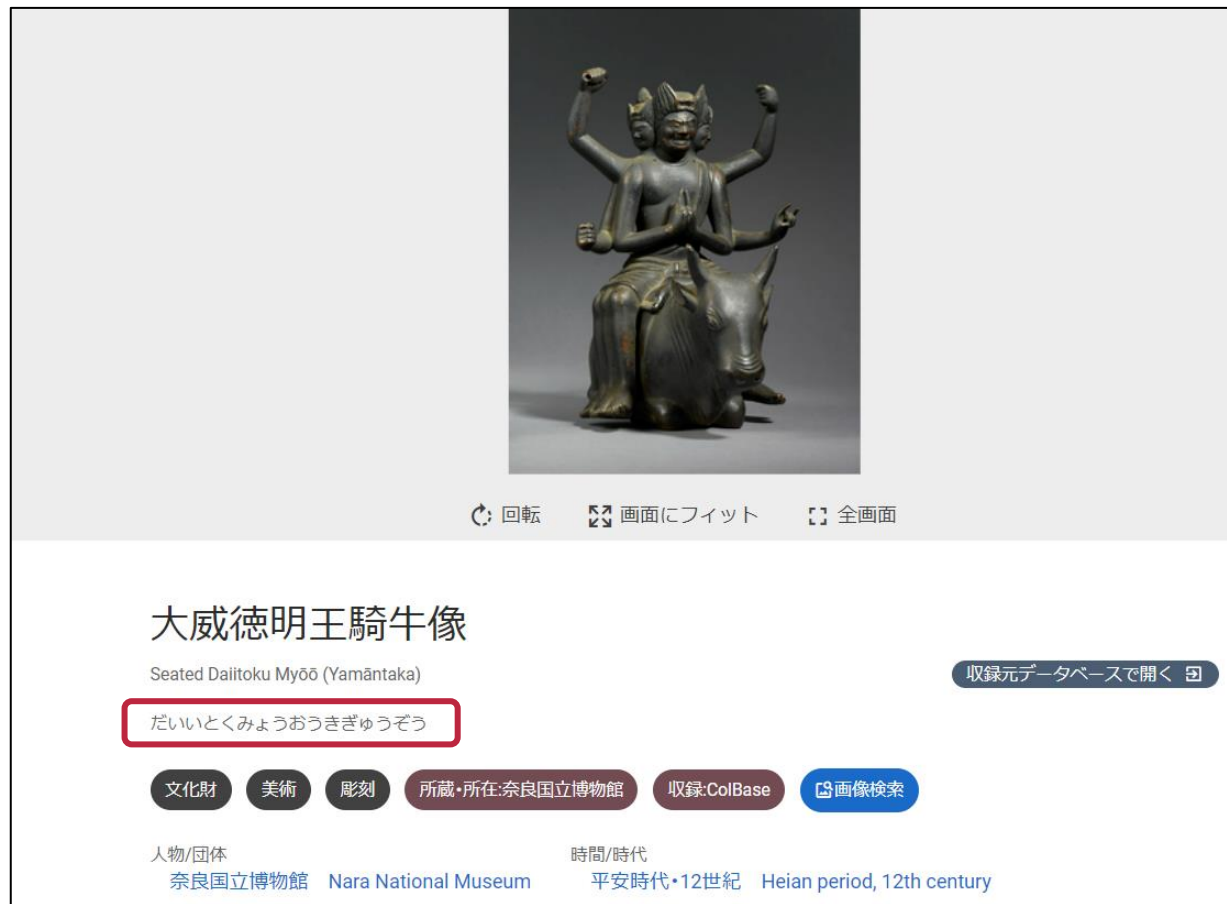


海外でもデジタルコンテンツを
活用してもらいやすくなります！

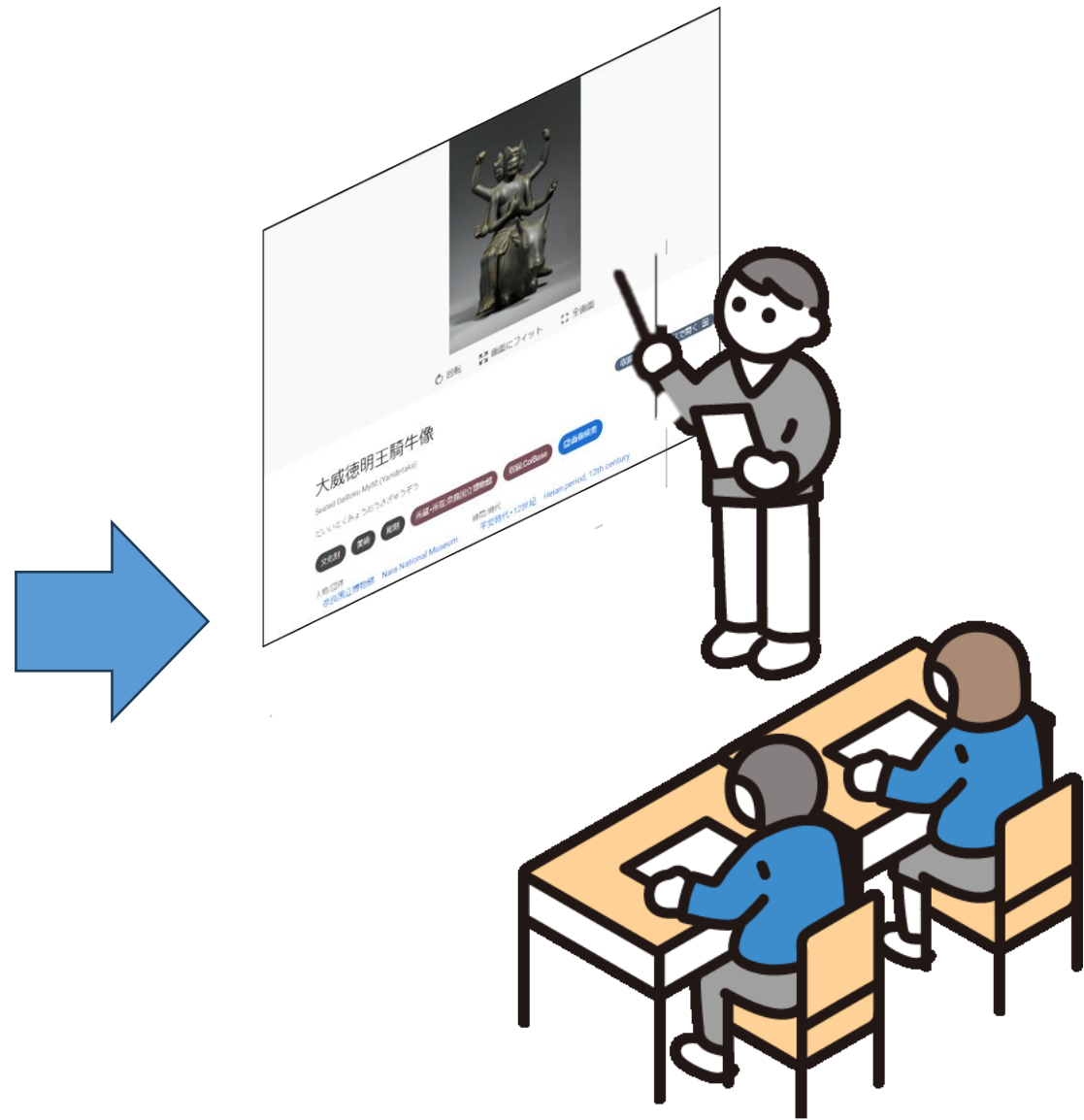


例えば、

ふりがなのメタデータがあれば...

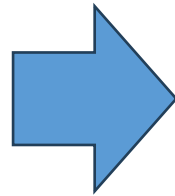


はじめて見る文化財でも、
作品名を読むことができます！



例えば、

場所や座標情報があれば・・



(ジャパンサーチ「マイギャラリー」の編集画面)
※場所や座標情報がなくても、**手動**でプロットできる機能もあります。

採集場所・撮影場所 サツエイバシヨ

駿河湾, 伊豆半島西岸, 大瀬崎,



利活用機能—誰がどんな機能を使える？

<div>誰が</div> <div>機能</div>	連携機関 が できること	ユーザ ができること (誰でも 利用可)
ギャラリー (電子展覧会)	ギャラリー を作成し、 ジャパンサーチで公開可 https://jpsearch.go.jp/gallery	マイギャラリー を使って、電子展覧 会が作成可能。ジャパンサーチでの公 開は不可。 https://jpsearch.go.jp/mygallery
カスタム 検索窓	テーマ別検索 を作成し、 ジャパンサーチで公開可 https://jpsearch.go.jp/csearch?from=0	マイサーチ で作成し、ブラウザ上に 保存可能。ユーザ間で共有も可能 https://jpsearch.go.jp/mysearch
共同 キュレーション	ワークスペース を使って、 複数人でのキュレーション 作業が可能	マイギャラリー を使って、共同キュ レーション可能。ただし、共有は翌日 の23:59まで。 https://jpsearch.go.jp/mygallery

地域アーカイブの活用事例

① 地域のポータルサイトを構築（ジャパンサーチのAPI活用）

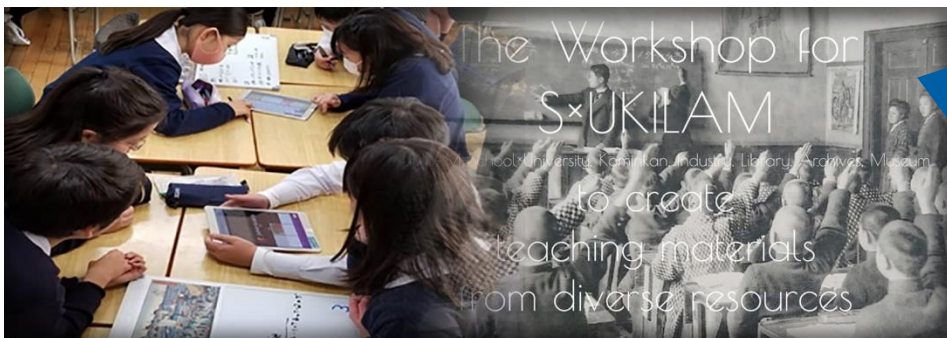
上田市デジタルアーカイブポータルサイト

ジャパンサーチの簡易Web API
を使って横断検索を実現

<https://museum.umic.jp/portal/general-search/>



② 地域アーカイブの教育活用



S×UKILAM(スキラム)とは、学校関係者(S)、大学・研究機関(U)、公民館など地域の施設(K)、企業(I)、図書館(L)、文書館(A)、博物館・美術館(M)などの関係者が、属性を越えてあらゆる文化資源を子どもたちの学びに資するため協働する取組で、ジャパンサーチは、コンテンツパートナーとしてS×UKILAMに協力

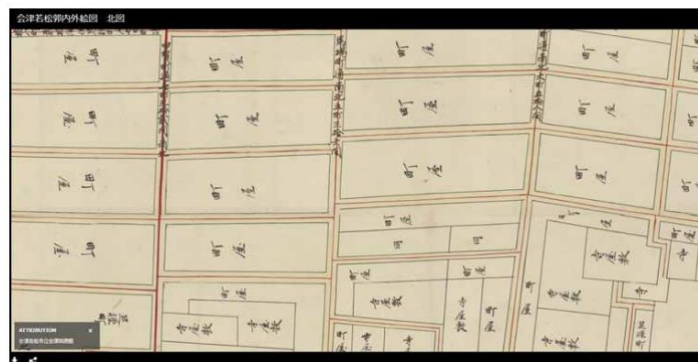


【和歌山県田辺市立秋津川小学校】
ジャパンサーチを活用した「南方熊楠」学習

和歌山県田辺市立秋津川小学校では、「ジャパンサーチ」を活用した南方熊楠の学習に取り組みました。

私のまちの歴史発見！ ～会津若松郭内絵図と現在の姿～

Q. 蒲生氏郷は、なぜ通りをまっすぐにしなかったのかな？



会津若松市デジタルアーカイブ 会津若松郭内絵図 北図 (一部切取)
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp500040-100050>



会津若松市デジタルアーカイブ 蒲生氏郷公墓
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/%EF%BD%8Dp600008-100060>

https://adeac.jp/adeac-lab/iiif/iiif/sxx-ws5_grp03-1/uv

会津若松と女性の活躍



Q. 何をしているところかな／どんな様子を表現しようとしているのだろう



『会津と薙刀』 (NHKアーカイブス所蔵)
「みちる」収録
https://jpsearch.go.jp/item/michi-D0004990388_00000



『会津 なよ竹の心』 (NHKアーカイブス所蔵)
「みちる」収録
https://jpsearch.go.jp/item/michi-D0004990951_00000

③ 地域アーカイブの構築とデジタル人材育成

デジタル人材は、コミュニケーター

デジタル人材というのはコミュニケーターで、人と情報が結び合うことの間にある人間なので、そういう人たちの育成といっても、何か講座をやって育成できましたなんて簡単にはできないので、汗もかきながら、手も足も動かしながら、かなり泥臭いところですけども、それをやっていく中で、職員の中でも若い人たちが大分育ってきた。

みんなの森 ぎふメディアコスモス 総合プロデューサー吉成信夫氏の発言
デジタルアーカイブフェス2023—デジタルアーカイブで地域の価値を再発見する
(第1部 地域アーカイブの可能性—地域価値の再発見と活用—)

<https://www.youtube.com/watch?v=tJjJBieQLNQ>

市民協働で
地域の情報を
蓄積

地域文化
の
可視化

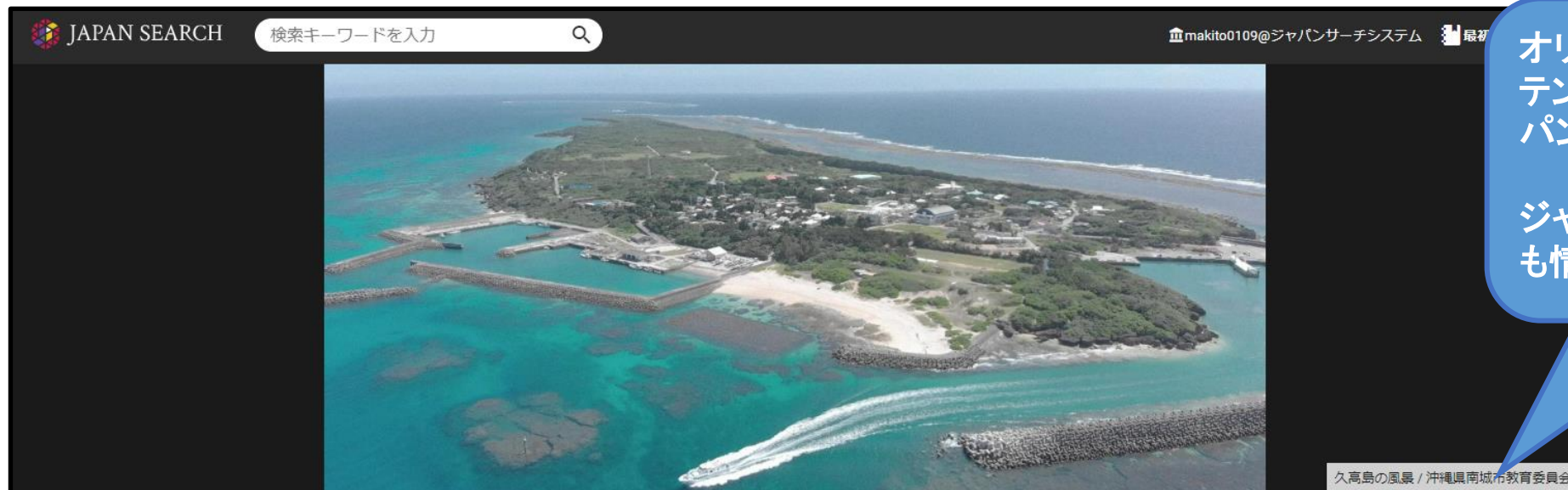


みんなの森
ぎふメディアコスモスの取組

④地域アーカイブの情報発信（ギャラリー）



なんじょうデジタルアーカイブ



オリジナルサイトに掲載したコンテンツを新たに編集して、ジャパンサーチ上で情報発信。

ジャパンサーチの公式SNSからも情報発信！

久高島の歴史と文化

くたかじまのれきしとぶんか

沖縄本島南部に位置する久高島。その歴史と文化を紹介します。

沖縄県 風俗習慣・民俗学・民族学 歴史

映像シリーズ「久高島歴史民俗散歩」



ウドウンミャー

南城市教育委員会
沖縄県南城市教育委員会
長年、久高島で民俗学的な調査をおこ



ハタスと大里家(ウブラトゥ)

南城市教育委員会
沖縄県南城市教育委員会
長年、久高島で民俗学的な調査をおこ



クホー(フボー)御嶽

南城市教育委員会
沖縄県南城市教育委員会
長年、久高島で民俗学的な調査をおこ



ユランマの浜

南城市教育委員会
沖縄県南城市教育委員会
長年、久高島で民俗学的な調査をおこ

https://jpsearch.go.jp/gallery/okinawa_nanjo-O12QoVzMvrd



JAPAN SEARCH

連携に関するご相談は、
ジャパンサーチのトップページの「お問い合わせ」からどうぞ

<https://jpsearch.go.jp/contact>

