

加藤 雅久（居住技術研究所）

デジタルアーカイブ学会 地域アーカイブ部会 2025年12月定例部会  
報告1「建造物と建築資料の地域性をめぐる考察 ～保存と記録の実例を通して～」  
参考リンク集

## 自己紹介

公開プロフィール（LinkedIn）

[www.linkedin.com/in/masahisa-kato-52a7a440](http://www.linkedin.com/in/masahisa-kato-52a7a440)

DOCOMOMO Japan

<https://docomomojapan.com/>

## 問1）地域はだれのものか

DOCOMOMO Japan 選定 No. 140 「鳴門市庁舎および鳴門市民会館」

<https://docomomojapan.com/structure/140/>

DOCOMOMO Japan 選定 No. 216 「鳴門市文化会館，鳴門市勤労青少年ホーム，鳴門市老人福祉センター」

<https://docomomojapan.com/structure/216/>

鳴門市「鳴門市増田友也建築デジタルアーカイブ」

<https://www.city.naruto.tokushima.jp/archive/>

## 問2）地域資料はだれのものか

杉江製陶所資料レスキュー活動まとめサイト

<https://teams.live.com/l/message/19:1e634209f6424086926104aafc46c14e@thread.skype/1766043837809?context=%7B%22contextType%22%3A%22chat%22%7D>

クラウドファンディング for Good! 杉江製陶所 [見本室タイル] 緊急救出プロジェクト

[https://for-good.net/trn\\_project/7301](https://for-good.net/trn_project/7301)

杉江製陶所タイル保存活用委員会

<https://sugiecrayworks.wixsite.com/tile>

杉江製陶所タイル見本室メタバース（作成：とこ柴）

<https://cluster.mu/w/6d3fe27e-c222-446f-8403-e02c07ed153f>

加藤郁美「⊕杉江製陶所：タイル見本室と常滑建築陶器 100 年遺産」、とこなめ陶の森『研究紀要IV』2023 年発行

### 問 3) 地域は「引越し」できるか？

DOCOMOMO Japan 選定 No. 006 「土浦亀城自邸」

<https://docomomojapan.com/structure/006/>

ピーオーリアルエステート「土浦亀城邸」

<https://www.po-realestate.co.jp/business/aoyama-tsuchiurakameki.html>

ポーラ文化研究所「土浦亀城邸」

<https://www.cosmetic-culture.po-holdings.co.jp/tsuchiura/>

書籍「土浦亀城邸」（建物の来歴と復原・移築の記録）鹿島出版会 2025 年 4 月発行

[https://kajima-publishing.co.jp/books/architecture/p\\_m2wc9dm\\_i/](https://kajima-publishing.co.jp/books/architecture/p_m2wc9dm_i/)

### 問 4) 地域性の創出

DOCOMOMO Japan 選定 No. 029 「木村産業研究所」

<https://docomomojapan.com/structure/029/>

DOCOMOMO Japan 選定 No. 179 「青森県立弘前中央高等学校講堂」

<https://docomomojapan.com/structure/179/>

DOCOMOMO Japan 選定 No. 230 「島根県庁周辺建築群」

<https://docomomojapan.com/structure/230/>

DOCOMOMO Japan 選定 No. 099 「代官山ヒルサイドテラス」

<https://docomomojapan.com/structure/099/>

弘前市「弘前市の前川建築」

<https://www.city.hirosaki.aomori.jp/shiminkaikan/hirosakisin-no-maekawakenntiku.html>

弘前観光コンベンション協会「日本近代建築の巨匠 前川國男建築を訪ねる」

[https://www.hirosaki-kanko.or.jp/edit.html?id=maekawa\\_architects](https://www.hirosaki-kanko.or.jp/edit.html?id=maekawa_architects)

島根県「島根県庁周辺モダニズム建築群」

<https://www.pref.shimane.lg.jp/kanzai/rekisi/tourokukinentenzi.html>

島根県観光連盟 しまね観光ナビ「モダニズム建築物の宝庫 しまね建築探検ツアー」

<https://www.kankou-shimane.com/pickup/9436.html>

ヒルサイドテラス「HILLSIDE TERRACE 50<sup>th</sup> Anniversary」

<https://50th.hillside terrace.com/>

## 問5) 地域との対話の資料化

DOCOMOMO Japan 選定 No.174 「広島基町・長寿園高層アパート」

<https://docomomojapan.com/structure/174/>

ひろしまアートシーン「ハラ リュウタ オリジナルは誰のもとに？ 基町アパートのタイル現状調査報告」

[https://hiroshima-artscene.com/exhibitions/hara\\_tile/](https://hiroshima-artscene.com/exhibitions/hara_tile/)

基町プロジェクト「基町資料室」

<https://motomachiproject.net/Bases/MotomachiArchives>

## ディスカッションでのご質問に関する資料

日本建築学会建築歴史・意匠委員会建築アーカイブズ小委員会編「建築資料の公開における諸問題に関する調査・会議開催運営業務報告書」文化庁国立近現代建築資料館平成29年度委託事業，文化庁国立近現代建築資料館，2018年3月

(建築資料の公開に際する「四会連合協定 建築設計・監理等業務委託契約約款」による制約について調査しています)

[https://nama.bunka.go.jp/wp-](https://nama.bunka.go.jp/wp-content/themes/twentyseventeen/assets/docs/h29_report_1.pdf)

[content/themes/twentyseventeen/assets/docs/h29\\_report\\_1.pdf](https://nama.bunka.go.jp/wp-content/themes/twentyseventeen/assets/docs/h29_report_1.pdf)