

着物マルシェとまちづくり フェスタ ～映像表現の重要性～

J22102 渡辺快優

活動内容

- 着物マルシェでの資料展示
[藤本蚕業アーカイブ](#)
- 西部地域まちづくりフェスタ

dukuri Festa in Seibu Community Center

覧 10月16日 西部地区・塩尻地区住民の皆さんへ

人場無料

まちづくりフェスタ

楽しみながら地域のつながりときずなを！

開催日時 令和6年11月16日(土) 10:00~16:00

場所 西部公民館

西小全管バンド
🕒 11:00 ~ 11:30
📍 場所: 大ホール

大きいパンケーキ作り
🕒 9:00 ~ 12:00
📍 場所: 第5学習室 / 底下 (西部公民館・要申込み)

遊びの広場
🕒 10:30 ~ 12:00
13:30 ~ 15:30
📍 場所: 芝生広場

防災イベント
🕒 10:20 ~ 12:00
📍 場所: 屋外駐車場

バルーンアート教室
🕒 10:00 ~ 12:00
📍 場所: 多目的ホール (西部公民館・要申込み)

ワークショップ 無料 クラフト体験
🕒 13:00 ~ 15:30

着物マルシェ について

- 立ち止まって見てくれる人が
思いのほか多かった。
- 資料展示は見なくても入り口
の映像は見ていく人も多かつ
た。



西部地域まちづくりフェスタについて

- 午前中は大盛況だったが午後からはかなり来場者が減った
- 動画編集が初めてだったため苦勞した



活動を通して感じたこと

- 着物マルシェで映像の場所では立ち止まる人が多いことから、映像で伝えることの大切さを感じた。
- 動画制作でも、編集の仕方によってその場の雰囲気伝えられるかが決まるため映像で残す重要性を感じた。



映像大切！！

養蚕できる家について考えたが・・・

- 大正から昭和初期の気候データが無い
- 実際に作らないと問題がわからない
- 養蚕がなくなった理由がそもそも儲からないから

今後の活動予定

- 家について興味があるので自分の理想の家について考える