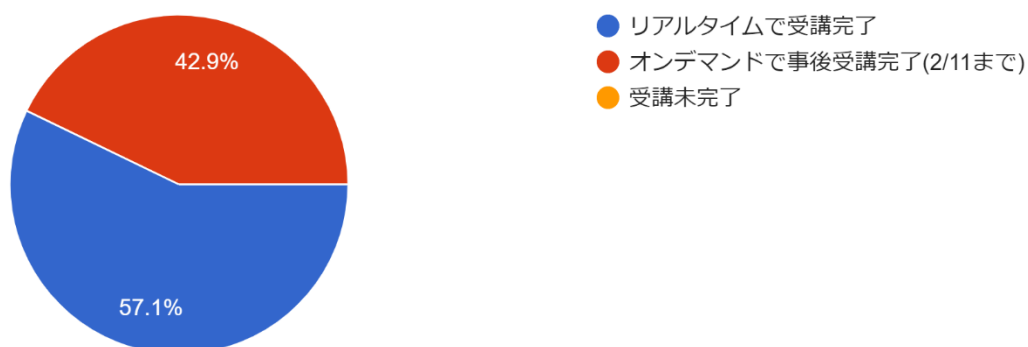
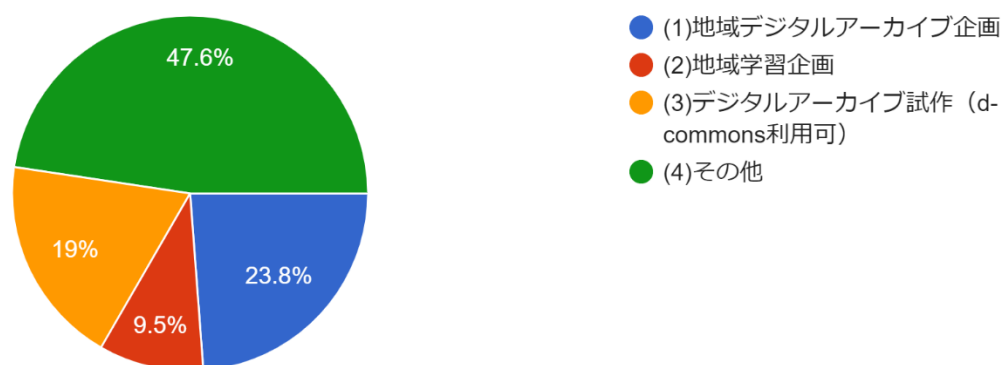


藤本蚕業歴史館で学ぶデジタルアーキビスト養成講座
実践講座2：地域資料のデジタルアーカイブ化講座
第2回(2023/02/05) 地域資料デジタルアーカイブの構築に向けて
受講報告(21名の回答)

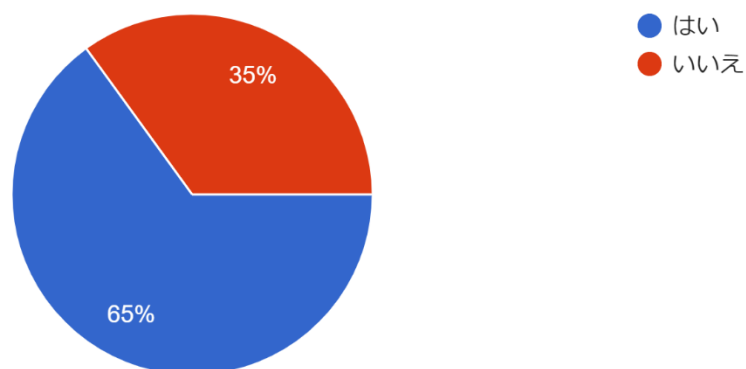
▼受講形態



▼あなたの企画等は？



▼デジタルアーカイブクリエイター認定希望 (回答 20名)



▼ご意見、ご質問等

- ◆内容が稚拙で、地域学習・活性化から遠い発表内容となってしまうようで申し訳ありません。
- ◆本日の前川先生のお話を拝聴し、大学アーカイブも他大学、他機関、地域とも連携していければ良いなど実感いたしました。長野大学さんにはアーカイブ関連のプロジェクトや授業が複数あるようで大変うらやましく存じます。今後、アーカイブ系の学会への参加も検討しておりますので、ぜひ今後ともよろしくお願ひ申し上げます。
- ◆デジタルアーカイブクリエイターは1期で申請済み。2/17（金）・18（土）共に仕事と研究会で埋まっております、事前収録できません。別の機会がありましたら、その際に報告させていただければと存じます。
- ◆上級デジタルアーキビスト、図書館司書の資格は一応取得しましたが、実務は全く未経験です。デジタルアーカイブクリエイターの認定もあった方が後々役に立つでしょうか？
- ◆多様な目的をもった受講生の中に、自分の経験や興味と重なる方がいて、興味深かったです。また、デジタルアーカイブの活用という観点は、構築と同様に重要性を感じます。
- ◆昨日はありがとうございました。2/18 までに形にできるかわかりませんが、いろいろと検討をしていきたいと思ひます。
- ◆18日に用事ができたので、リアルタイムの参加が不可能になりました。課題をあらかじめお送りしなければ、と思っておりますが、前日にご対応くださるとのこと。ありがとうございます。
- ◆Zoomにて話をさせてもらった伝統芸能関連をやる予定でしたが、肖像権や著作権の関係があり、企画や実際に行うことがかなり難しいので、上記の内容に変更させていただきました。
- ◆諏訪地域の「木遣り」をDA化出来たら面白いかなと思ひました。実家が下諏訪で、2年後には移住する予定で、地域の文化遺産のDAに参加したいと希望しています。下諏訪デジタルアルバムに動画や音声を掲載することが可能でしょうか。これまでの記録の有無に関して木遣り保存会に問い合わせしてみたいと思ひています。下諏訪デジタルアルバムの担当者など、繋いでいただける方をご紹介いただけることは可能でしょうか。
- ◆事前収録についてのご相談をメールでお送りさせていただきました。よろしくお願ひいたします。
- ◆2日目の視聴終わりました。様々なご教示ありがとうございました。地元の方のインタビュー動画は画像に対して説得力が増すと感じました。私が住む市にもd-commonsのようなサイトがあれば、地域学習が活発になるのではと感じています。
- ◆オンデマンドで受講させていただきました。何点かうかがいたい点がありますので、のち

ほど前川先生に連絡させていただきます。ありがとうございました。

◆前川先生、今回もありがとうございました。第2回は14時半頃までしかリアルタイムで受講ができなかったため、後半はオンデマンドで復習させていただきました。引き続きよろしくお願いいたします。

◆2日目をオンデマンドで受講させて頂きました。その時点で、当図書館の「下諏訪町デジタルアルバム」の紹介とご説明をいただき、このデジタルアルバムの方向と意義を再確認させていただきました。現在、当町の博物館との連携で、報道での写真利用の申し込みを受けたり、掲載写真を過去の新聞記事と共に「下諏訪今昔新聞」を作成し、館内に展示、またメタデータがはっきりしない写真を館内に掲示して、情報収集を行ってみたりと活動を行っているところです。この「デジタルアルバム」を今後どのように広げていったらよいか、と思い受講をさせていただいたこともあるのですが、考えを発表できるまでにまとめきることが出来ず、申し訳ありませんが、今回発表に不参加とさせていただきます。力不足で申し訳ありませんが、よろしくお願いいたします。